

IDEE PER IL PRODUCT DESIGN

Interessante e originale, è ben disegnato. Un volume che raccoglie il meglio della 'piccola' produzione di design. Piccola non certo per importanza o qualità, ma per le dimensioni. E infatti, anche come quantità, sono mille gli oggetti raccolti e descritti nel volume che si chiama appunto '1000 idee per il product design', e che porta come sottotitolo 'Forma, funzione e tecnologia da tutto il pianeta'. Negli ultimi anni, pressoché ogni oggetto – dal computer al forno al microonde, fino al lettore Mp3 – ha subito radicali trasformazioni, diventando sempre più compatto e potente, riducendo contemporaneamente grandezze e peso. La dago "Less is more" suona più vero che mai in un momento in cui tutto diventa portatile e user friendly. I progetti più interessanti degli ultimi anni sono stati raccolti in ogni parte del pianeta e qui illustrati, raggruppati in un decina di voci merceologiche, dall'arredamento all'accessoriistica, dall'elettronica all'abbigliamento, nessun settore è stato trascurato. '1000 idee per il product design', di Eric Chan, fondatore di ECCO Design, progetto grafico di Lucille Tenazas di Tenazas Design, Logos Editore.

Paolo Rinaldi

changes, thereby becoming increasingly compact and powerful, while reducing dimensions and weights. The phrase 'Less is more' sounds real, now more than ever before, in a period where everything is portable and user friendly. The most intriguing objects developed over the last few years have been collected worldwide and illustrated here, grouped into about ten product categories, from furniture to accessories, from electronics to clothing: no sector has been neglected. 1000 Design Products, by Eric Chan, founder of ECCO Design, graphic design by Lucille Tenazas of Tenazas Design, published by Logos.



Challenging, original and well designed. A volume which deals with the best of "small scale" design production. Small in dimensions, and for sure not in importance or quality. The emphasis is also on quantity: a thousand objects were collected and described in the volume, which is titled '1000 Product Designs', and subtitled 'Form, Function, and Technology from Around the World'. Over the last few years, nearly all objects – from computers to ovens, microovens and MP3 players – have been subjected to dramatic