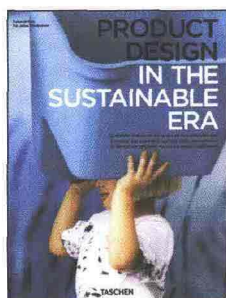


books

a cura di Elena Vai



Product design

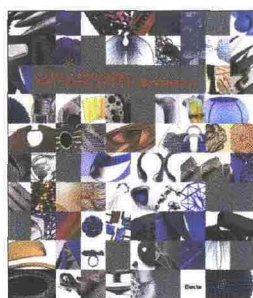
In the sustainable era

Dalcacio Reis

Taschen, 2010

Spagnolo/Spanish, italiano/Italian, portoghese/Portuguese

La ricerca sistematica di prodotti innovativi realizzati in tutto il mondo condotta da parte di un product designer. Un volume ordinato in capitoli distinti per ambiti e settori: dall'elettronica all'arredo, dai sistemi per la produzione di energia alle lampade, alle attrezzature per lo sport e il retail. *Fil rouge* la sostenibilità, non come moda, ma necessità condivisa di rispetto della natura. Una panoramica aggiornata della rivoluzione sostenibile nella progettazione degli oggetti. A product designer conducted systematic research into innovative products made around the world. The book is divided into chapters according to areas and sectors: from electronics to furnishings, energy systems, lamps, sports equipment and retail. The leitmotif is sustainability: not as a fad but as a common need to respect nature. The book offers an overview of the sustainable revolution of product design.



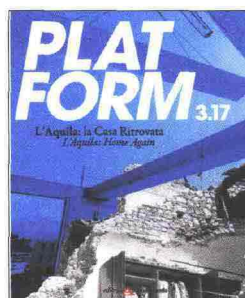
Titani preziosi tra tecnologia e ornamento

a cura di/edited by Alba Cappellieri

Electa, 2010

Italiano/Italian, inglese/English

Il catalogo della mostra in corso fino al 1 agosto alla Triennale di Milano presenta gioielli, opere d'arte e oggetti di uso comune che illustrano le potenzialità espressive del titanio. Il metallo, impiegato in genere in ambito industriale, viene interpretato in chiave ornamentale e nella piccola scala per privilegiare versatilità e diverse applicazioni. In collaborazione con la Fondazione Politecnica per la ricerca sulla sperimentazione di tecnologie innovative del titanio. The catalogue for the exhibition underway at the Milan Triennale shows jewellery, artwork and everyday objects that illustrate the expressive potential of titanium. This metal, which is used on an industrial level, is interpreted from an ornamental standpoint and on a small scale to demonstrate versatility and different applications. It has been published in collaboration with the Polytechnic Foundation established to study experimentation in innovative technologies involving titanium.



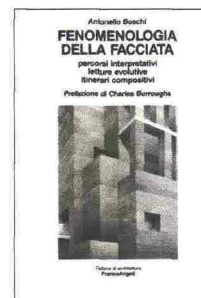
Plat Form 3.17

L'Aquila: la casa ritrovata

editrice Abitare Segesta, 2009

Italiano/Italian, inglese/English

Un volume reportage, con fotografie di Maurizio Marcato, che racconta attraverso interviste e testimonianze la case-history della ricostruzione in tempi record di abitazioni all'Aquila, colpita dal terremoto. Dal bando alle idoneità dei sistemi per rientrare nel progetto C.A.S.E., complessi antisismici sostenibili eocompatibili. Una sfida intrapresa da Wood Beton che ha realizzato edifici 'tipo'. A documentary volume with photographs by Maurizio Marcato that, through interviews and testimonials, recounts the case history of the reconstruction of homes – at record-breaking speed – in L'Aquila, which was struck by an earthquake in 2009. It examines a series of issues, from tenders to the suitability of systems as part of the C.A.S.E. (Complessi Antisismici Sostenibili Eocompatibili) project, i.e. eocompatible, sustainable earthquake-proof complexes. The challenge was taken up by Wood Beton, which designed 'type' buildings.



Fenomenologia della facciata

Antonello Boschi

Franco Angeli, 2010

Italiano/Italian

Un libro che documenta, attraverso una selezione di testi eterogenei, percorsi interpretativi, letture evolutive e itinerari compositivi afferenti al concetto di facciata. Il progetto di Antonello Boschi, definito in prefazione "enciclopedico sia dal punto di vista storico, sia per il suo impegno a considerare le singole posizioni teoriche e i vari atteggiamenti culturali", indaga il tema della facciata con sguardo architettonico, il lato privato, e urbano, il côté pubblico. Through a selection of varied texts, the book documents interpretations, developments and compositional itineraries related to the concept of façades. Antonello Boschi's project, defined in the preface as "encyclopaedic not only on a historical level but also because of its commitment to consider the individual theoretical positions and various cultural stances", investigates the concept of the façade from an architectural standpoint on the private side, and with an urban eye on the public one.