

RIGIDAMENTE

Dorico, ionico, corinzio. Chi ha anche soltanto frequentato le scuole dell'obbligo conosce questa tripartizione e una tale scansione cronologica. Una rigida griglia. Che però, grazie a questo affascinante saggio dell'intellettuale di Varsavia, acquista dinamicità. E inizia a danzare per lo spazio e il tempo, con lievità.

Joseph Rykwert
La colonna danzante
Libri Scheiwiller, pp. 437, € 45,
www.librischeiwiller.it



METROPOLITANAMENTE

La Grande Mela, la città che non dorme mai, quell'avvicinarsi di isole e terraferma, Manhattan e Queens, Brooklyn e la campagna a pochi chilometri e fin dentro la metropoli, con un polmone verde da far invidia. Non ci poteva star tutta New York City in un libro, ma Reuel Golden ci ha provato. Quasi riuscendoci.

Reuel Golden - *New York*
Taschen, pp. 560, € 49,99, www.taschen.com



DELICATAMENTE

Personaggi: un padre e una figlia. Location: la *Camera Picta* del Castello di San Giorgio a Mantova, dipinta da Andrea Mantegna, e in particolare le nuvole dell'Oculo della *Camera degli Sposi*. Un dialogo acculturato e lieve, profondo e dolce. Come soltanto un padre così e una tal figlia possono interessere.

John & Katya Berger
Distendersi e dormire
Corraini, pp. 64, € 18
www.corraini.com



MULTICULTURALMENTE

Un libro sontuoso, che dimostra come all'origine della prospettiva vi sia una teoria matematica. Una teoria araba, però, e che nulla ha a che fare con l'arte. Insomma, come titola l'originale, *Firenze e Baghdad*. In un intreccio che vede protagonista Alhazen, l'inventore della camera oscura. Altro che scontro di civiltà!

Hans Belting
I canoni dello sguardo
Bollati Boringhieri
pp. 304, € 43
www.bollatiboringhieri.it



MURALMENTE

Sempre al limite fra legalità e illegalità: è lo statuto di tutta la costellazione del (post) graffitismo odierno. Il protagonista internazionale della scena è Banksy, raccontato con dovizia di particolari da Sabina de Gregori nel libro illustrato edito da Castelvechi. L'autrice ripercorre l'esordio a Bristol, suggerisce un paio di tour londinesi per vedere le opere - o almeno i luoghi dov'erano le opere - di Banksy, indaga la sua identità, *"l'impegno e le intenzioni"*, analizza il fenomeno anche dal punto di vista del mercato e infine ne segue le testimonianze romane. Assai curioso il libro dedicato al workshop che Verbo ha tenuto con 60 dirigenti del Gruppo Intesa Sanpaolo, edito da Libri Aparte. Lo sguardo sulla *"storia dell'arte urbana non ufficiale"* si può ampliare grazie al tomo di Taschen intitolato *Trespass* e coordinato da Ethel Seno. E se ancora non vi basta, ci sono gli *Street Sketchbook Journeys* raccolti da Tristan Manco per L'ippocampo e l'*arte contemporanea negli spazi urbani* di *Pop up!*, ricercato cofanetto della Franco Cosimo Panini curato da Allegra Corbo.

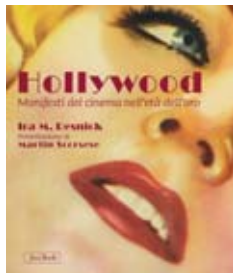
Sabina de Gregori - *Banksy - Castelvechi*
Ban.King - Libri Aparte
Trespass - Taschen
Street Sketchbook Journeys - L'ippocampo
Pop up! - Franco Cosimo Panini



MANIFESTAMENTE

Un *coffee table book* di grande eleganza, arricchito da testi che non stanno lì solo a far da contorno alle immagini. Foss'anche solo per la *Presentazione* di un colosso come Martin Scorsese.

Tutta la magia del grande cinema *"nell'età dell'oro"* attraverso i suoi manifesti. Che grafiche, che nomi, che pellicole...
Ira M. Resnick
Hollywood
Jaca Book, pp. 272
€ 75, www.jacabook.it



ITALICAMENTE

Ex allieve della scuola per curatori del Magasin di Grenoble, Frida Carazzato e Maria Garzia hanno realizzato 10 interviste ad altrettanti professionisti italiani. Grazie anche

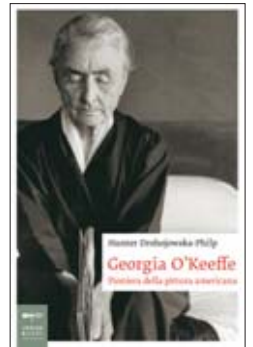
al sostegno di Yves Aupetitallot, direttore del centro d'arte francese. Un occhio "distaccato" sul nostro Paese. Con una flebile luce all'orizzonte.
Pratiques et expériences curatoriales italiennes
Les presses du réel
pp. 160, € 18
www.lespressesdureel.com



BIOGRAFICAMENTE

Gli italiani non amano le biografie quanto i francesi, le cui biblioteche pubbliche hanno un *rayon* dedicato e sempre gremito. L'editore milanese sta però contribuendo a cambiare le cose. Grazie a una serie di storie documentate e fluviali. L'ultima è dedicata alla *"pioniera della pittura americana"*, Georgia O'Keeffe.

Hunter Drohojowska Philip
Georgia O'Keeffe
Johan & Levi
pp. 544, € 33
www.johanandlevi.com



MENTALMENTE

Nasce con questo libro del docente di psicologia Ugo Morelli la collaborazione fra Allemandi e il SusaCulture Project di Catterina Seia. Un viaggio tutto da gustare sui temi *"arte, creatività e innovazione"*, in un mix di riferimenti che spaziano dalla filosofia alla politologia. Per capire, fra l'altro, perché amiamo l'arte.

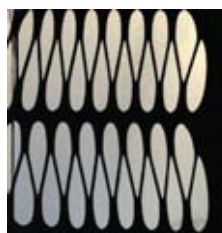
Ugo Morelli
Mente e bellezza
Allemandi, pp. 302, € 35
www.allemandi.com



ATTILLATAMENTE

Attenzione, vi si potrebbe smagliare la copertina del libro. Perché, com'è nello stile dei libri *fashion oriented*, la cura dei dettagli è importante più che altrove, e non ci si può far mancare la cover "decorata". Nel caso di Emilio Cavallini, di calze si doveva trattare. All'interno, tutto il suo mondo di forme e colori. E gambe.

Emilio Cavallini
Skira, pp. 202, € 75, www.skira.net



ASIATICAMENTE

Sono centinaia gli artisti che Lù Peng analizza per tracciare la sua monumentale storia dell'arte contemporanea cinese. Di volumi che hanno seguito il "fenomeno" ne son stati pubblicati diversi, ma questo ha il merito di guadagnarsi *d'emblée* il ruolo di pietra miliare. Anche perché lo sguardo spazia sino all'Europa.

Lù Peng - *A History of Art in 20th Century China*
Charta, pp. 1288, € 140
www.chartaartbooks.it

