

I 10 imperdibili del MESE
 a cura di Gabriele Barcaro

DICEMBRE NOVEMBRE OTTOBRE SETTEMBRE AGOSTO LUGLIO GIUGNO MAGGIO APRILE MARZO FEBBRAIO GENNAIO

VEDERE ASCOLTARE VIVERE...

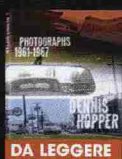
Libri, mostre, musica, teatro:
 l'agenda delle vostre passioni

dal 1 mercoledì
I PUGNI DI AMBRA
 A 45 anni dall'uscita al cinema, arriva in teatro *I pugni in tasca*, capolavoro d'esordio di Marco Bellocchio che dal 1965 mantiene intatta la carica dissacrante. Lo mette in scena, con la benedizione dell'autore, la regista Stefania De Santis. Protagonisti: Pier Giorgio Bellocchio e Ambra Angiolini. Tra le tappe del mese, molte date calabresi dall'1 al 9 marzo.
Per saperne di più:
www.ipugniintasca.it



DA VEDERE

HOPPER FOTOGRAFO
 Attore e regista, icona riluttante e volto simbolo della New Hollywood, Dennis Hopper (1936/2010) ha immortalato con la sua macchina fotografica set cinematografici, divi, scrittori, artisti e gente comune: i suoi scatti, raccolti da Taschen nel volume *Dennis Hopper: Photographs 1961-1967*, raccontano come meglio non si potrebbe una stagione irripetibile della cultura Usa. (Taschen, 49,99 euro)
Per saperne di più: www.taschen.com



DA LEGGERE

DONNE IN FESTA
 Pronti a celebrare come si deve l'altra metà del cielo? Fedele al principio che «un mondo senza donne sarebbe come un film senza protagonista», Studio Universal propone tutti i martedì di marzo - non solo l'8 - una programmazione di cinema tutto al femminile, da *Thelma & Louise* (nella foto) a *Il club delle prime mogli*.
Per saperne di più:
www.studiouniversal.it



DA VEDERE

fino al 13 domenica
SCAMARCIO E GIULIETTA



DA VEDERE

È uno degli spettacoli più attesi della stagione, il *Romeo e Giulietta* in scena fino al 13 al Teatro Eliseo di Roma: protagonista è Riccardo Scamarcio. La regia di Valerio Binasco dà una lettura "politica" tutt'altro che banale. **Per saperne di più:** www.teatroeliseo.it

17 giovedì
BUON COMPLEANNO, ITALIA

Il 17 marzo si celebrano i 150 anni dell'unità d'Italia. Per l'occasione, la Casa del Cinema di Roma, in collaborazione con il Museo del Cinema di Torino, il CSC e Rai Teche, promuove fino al 24 aprile una rassegna sul Risorgimento: 20 classici dal muto *La presa di Roma* fino a *Noi credevamo*. **Per saperne di più:** www.casadelcinema.it



DA VIVERE

fino al 5 sabato
CREWDSON A CINECITTÀ
 «In queste immagini attingo alla calma e al mistero che avvolgono i set cinematografici abbandonati»: così Gregory Crewdson, noto fotografo newyorkese, spiega i lavori che compongono la mostra Sanctuary, ospitata fino al 5 marzo presso la Gagosian Gallery di Roma: 41 scatti in bianco e nero ambientati negli studi di Cinecittà. **Per saperne di più:** www.gagosian.com



DA VEDERE

PINOCCHIO SECONDO TOCCAFONDO

Noto ai cinefili italiani per la "sigla" dei film Fandango (ma anche per i titoli di coda del *Robin Hood* di Ridley Scott), Gianluigi Toccafondo è tra i nomi più originali dell'animazione contemporanea. Imperdibile la sua rilettura di *Pinocchio*: 25 tavole, più un dvd che in pochi minuti racconta le avventure del burattino. (Logos Edizioni, 30 euro) **Per saperne di più:** www.logosedizioni.it



DA LEGGERE

dall' 11 venerdì
MINIMONDI PER RAGAZZI
 Torna a Parma, dall'11 al 27 marzo, *Minimondi*, festival del parmense che riunisce il meglio della letteratura per ragazzi: ospite d'onore è Remy Charlip, autore e illustratore di libri per bambini. E attore nella graphic novel *La straordinaria invenzione di Hugo Cabret* da cui Scorsese ha voluto trarre il suo primo film in 3D. **Per saperne di più:** www.minimondi.com



DA VIVERE

CULT VENEZIANI
 Si conclude l'11 marzo con *The World*, firmato dal Leone d'oro Jia Zhang-ke, il ciclo "Cult a Venezia", che ha portato sul canale 319 di Sky 5 titoli presentati in concorso nelle ultime edizioni del Festival di Venezia e mai distribuiti in Italia. A presentarli il direttore Marco Müller. **Per saperne di più:** www.studiouniversal.it



DA VEDERE

24 giovedì
HAPPY MUSICAL
 Se la famiglia Cunningham vi è rimasta nel cuore, il 24 marzo arriva il musical per voi: la Compagnia della Rancia porta in prima nazionale al Teatro della Luna di Milano *Happy Days*, ispirato all'omonimo serial. **Per saperne di più:** www.teatrodellaluna.com



DA ASCOLTARE

© Courtesy of Minimoni (1), Thelma and Louise (1), 1991, METRO-GOLDWYN-MAYER STUDIOS INC. ALL RIGHTS RESERVED (1), Giampolo D'Amico (1), Alessandro Pirra (1), Courtesy of Act Viana (1), Marco D'Agostini (1), Gregory Crewdson (1), Courtesy of G1 Distribution (1)