



Lo scrittore canadese
Stéphane Poulin

Racconti

Il bestiario di Stéphane Poulin

GIOCHI di parole illustrati, citazioni e rivisitazioni di opere d'arte, una critica sociale attraverso suggestioni surrealiste sono l'essenza del bestiario del canadese Stéphane Poulin, pubblicato da *Logos* e introdotto da un racconto di Jean Fugère, tradotto da Fabio Regattin. L'inatteso si fa conturbante, e una balena al posto degli avventori nei Nighthaws di Hopper o un orecchio d'asino sull'autoritratto di Van Gogh offrono letture oltre il noto. Come un piccione planato indifferente sulla Nike, che ne diventa la testa. (*alb. seb.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

