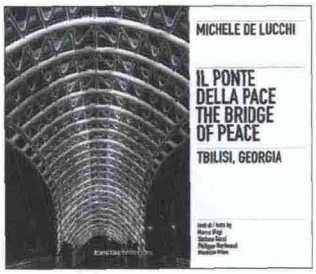
Ottagono

Data 05-2011
Pagina 70
Foglio 1

books

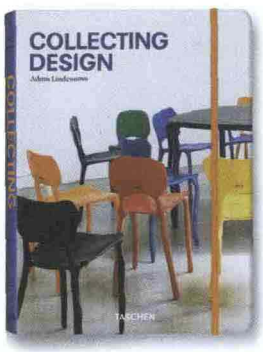
a cura di Valentina Fini



Michele De Lucchi
Il ponte della pace
Tbilisi, Georgia

Testi di/Texts by Marco Biagi, Stefano Bucci, Philippe Martinaud, Maurizio Milan
Electa Architettura, 2010
Italiano/Italian, inglese/English

Il volume presenta il progetto di Michele De Lucchi per il 'ponte della pace' che a Tbilisi, in Georgia, collega il nucleo della città storica con l'altra sponda del fiume Mtkvari. Tra gli interventi, illustrati da una ricca selezione di immagini, quello di Philippe Martinaud illustra il progetto illuminotecnico da lui concepito per il ponte. Un'intervista al presidente della Georgia Mikheil Saakashvili contestualizza l'opera nell'ambito dell'attuale sviluppo architettonico del Paese.
This book shows Michele De Lucchi's design for the Bridge of Peace in Tbilisi, Georgia, straddling the river Mtkvari to connect the heart of the old town with the opposite bank. The aspects presented – illustrated through a rich selection of images – also include Philippe Martinaud's lighting project for the bridge. An interview with the Georgian president Mikheil Saakashvili outlines the context to work, going into the nation's current architectural development policy. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Collecting Design

Adam Lindemann
Taschen, 2011
Italiano/Italian

Tramite interviste a collezionisti, commercianti, 'tastemaker' ed esperti di case d'asta, l'autore spiega il ruolo che ognuna di queste figure ricopre nell'ambito del mercato del design in edizione limitata.
I racconti delle esperienze dei principali attori del settore delineano un panorama del collezionismo contemporaneo, anche tramite un confronto con il mondo dell'arte. L'elenco dei principali eventi tematici internazionali e il glossario minimo completano il volume.
The author brings together interviews with collectors, design dealers, tastemakers and auction experts to illustrate the role that each of these figures plays within the context of the limited-edition design market. The experiences narrated by the leading sector players outline a panorama of contemporary collecting, comparing it also with the art world. A list of the world's main events in this field and a glossary complete the volume.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

La qualità del packaging
Sistemi per l'accesso comunicativo-informativo dell'imballaggio

Erik Ciravegna
FrancoAngeli, 2010
Italiano/Italian

Il lavoro indaga le molteplici funzioni del packaging, a partire dal ruolo svolto nella costruzione dell'identità visiva dei prodotti, fino alla sua valenza di mediatore simbolico che rende accessibile il contenuto. L'autore espone inoltre alcune linee guida per la progettazione di imballaggi efficaci sotto il punto di vista comunicativo-informativo e fornisce una serie di strumenti che permettono di valutare la funzionalità dei sistemi di packaging.
The publication looks into the many purposes of packaging, ranging from the role it plays in building the visual identity of a product through to its importance as a symbolic 'go-between' making contents accessible. The author also sets out a series of packaging design guidelines useful to good communication and information provision; he also supplies a set of tools for assessing the practicality and effectiveness of packaging systems.
© RIPRODUZIONE RISERVATA

Aldo Rossi e 'L'architettura della città'

Elisabetta Vasumi Roveri
Umberto Allemandi & C., 2010
Italiano/Italian

A quarantaquattro anni dalla pubblicazione del libro di Aldo Rossi 'L'architettura della città', l'autrice analizza la genesi del volume e le interpretazioni che ne sono state date nel corso dei decenni da teorici, critici, architetti, urbanisti e curatori di mostre. Il lavoro costituisce un'accurata analisi del testo originale, messo in relazione con le sue 'traduzioni' e 'mediazioni', oltre che un'indagine sulla sua storia editoriale, sulla ricezione e fortuna critica.
Forty-four years on from publication of Aldo Rossi's book 'The Architecture of the City', the author examines the origins of this work and the interpretations made of it over the years by academics, critics, architects, urban planners and exhibition curators. The volume provides detailed analysis of the original text, comparing it to its 'translations' and 'mediations', as well as looking at its publishing history and the reactions – positive – stirred. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Pag. 2