Segnalazioni

NOVECENTO. *Architettura, arte, restauro del Novecento. Questi i molti ingredienti da cui nasce* L'inconciliabile – Restauro della casa d'arte futurista Depero *(Mimesis, 207 pagg., € 27). Il libro documenta attraverso un imponente corredo iconografico l'opera conclusa nel 2009. I testi sono di Renato Rizzi, Raffaella Toffolo e Massimo Donà.*

ACCARDI. *Uscito in occasione di una mostra, ma destinato a una più lunga vita editoriale,* Carla Accardi – Segno e trasparenza *(Silvana, 192 pagg., 90 ill. a colori, € 30) ripercorre l'itinerario dell'artista siciliana. Luca Massimo Barbero individua nella relazione tra segno, superficie, luce e colore la cifra dell'intera sua opera.*

RITRATTI. *Nella colorata serie degli* Illustration now! *di Taschen compare il volume* Portraits *(a cura di Julius Wiedemann, 416 pagg., € 29,99). Per conoscere la nuova generazione di illustratori emersa negli ultimi dieci anni, in Europa e nel resto del mondo.*

VANGELLI. *Al più giovane degli artisti della Scuola romana è dedicato* Antonio Vangelli – L'uomo, il giardino, la luce *(Spirali, 559 pagg., € 70). Una preziosa raccolta di opere inedite.*

DESIGN. *Tecnologie sempre più raffinate possono conferire nuove qualità sensoriali alla superficie di un oggetto. Di questo tratta* La pelle del design *(Lupetti, 228 pagg., € 20) di Barbara Del Curto, Eleonora Fiorani e Caterina Passaro.*

HARTUNG. *Paolo Turati dedica un bel volume all'opera di un protagonista dell'arte astratta e informale europea.* Hans Hartung – Lo slancio *(Allemandi, 80 pagg., € 25) presenta in particolare la serie dei suoi grandi dipinti realizzati tra il 1947 e il 1985.*

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.