

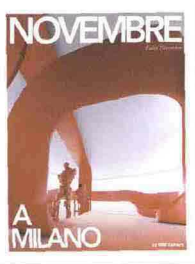
letture

di CLAUDIA CAPPERUCCI

**Novembre a Milano**

**Fabio Novembre, 24 Ore Cultura, 59 euro**

Tra l'architetto e designer leccese Fabio Novembre e la città di Milano c'è un legame più che profondo, un rapporto viscerale che va oltre l'ambito strettamente lavorativo e che, negli anni, ha coinvolto su più piani anche la sua sfera emotiva. È questa relazione particolarmente feconda che ha portato alla realizzazione di alcuni dei suoi migliori progetti e che si è concretizzata in iniziative ed interventi: due mostre personali a distanza di un anno l'una dall'altra ("Insegna anche a me la libertà delle rondini", 2008 e il "Il fiore di Novembre", 2009) e il recentissimo allestimento, per la città, in occasione dell'Expo di Shanghai. Il volume raccoglie il meglio della sua produzione legata al capoluogo lombardo parafrasandone il legame così stretto ed esprimendone il significato più recondito (la tela sulla quale si muove e ha costruito il suo percorso professionale e personale, per usare una sua espressione), e raccontando, attraverso 250 immagini, gran parte della sua carriera professionale.



**Il giardino in movimento**

**Gilles Clément**  
**Quodlibet, 26 euro**

Dopo il "Manifesto del Terzo paesaggio", Gilles Clément (paesaggista, ingegnere agronomo ed entomologo) torna con una nuova opera che contiene il bilancio completo del suo lavoro a contatto e con la natura, a partire proprio dal suo giardino privato di Parigi. Il giardiniere è come un guardiano dell'imprevedibile, un attore eccezionale che può, in parte, intervenire su piante e presenze floreali, aiutarne il corso, ma che, allo stesso tempo, ha il dovere di guardare con distacco il naturale sviluppo di alcune specie (tra queste, aree dismesse o residui, dalle imprevedibili potenzialità e alcune specie botaniche vagabonde, a cui è dedicato un elogio speciale).

**Il significato dei colori**

**Lia Luzzatto e Renata Pompas**

**Collana Tascabili, 8,20 euro**

I colori sono da sempre un universo affascinante e misterioso. Perché siamo attratti da alcune tinte piuttosto che da altre? Qual è il loro messaggio cromatico e da che cosa deriva? Quale valore aveva il rosso? Quali immagini sinistre evocava il nero nell'antichità? Perché l'oro era sinonimo di incorruttibilità del corpo? Per cercare le risposte a queste e altre domande, Lia Luzzatto e Renata Pompas (entrambe docenti di accademia, saggiste e consulenti cromatiche), hanno fatto un viaggio a ritroso nella storia, nel cuore delle antiche civiltà, dove le diverse tinte erano utilizzate per fini magici e apotropaici e, solo più tardi, essenzialmente simbolici.



**Tutti pazzi per il giardinaggio**

**Den Kennedy, De Agostini, 14 euro**

Scrittore e giornalista, che ha scelto di vivere su un'isola della Columbia Britannica, sulla costa pacifica del Canada, dove possiede un giardino mozzafiato, Den Kennedy parla di piante, erbe, bulbi e fiori come fossero personaggi in carne e ossa di una storia vera, descritti con amorevole cura del dettaglio mentre avanzano attraverso i mesi e le stagioni. La lettura appassiona chi ha il pollice verde, ma incuriosisce anche chi non si è mai cimentato con la materia e fa sentire il verde come l'ambiente più sicuro in cui vivere.



**Frank Lloyd Wright**  
**Complete Works, Vol. 1**  
**1985 - 1916**

**Taschen, 150 euro**  
Il primo volume dell'opera completa del grande architetto statunitense che più di tutti ha influenzato lo stile contemporaneo, anche in Europa.

**David Chipperfield**

**Fulvio Irace, Electa, 20 euro**  
La storia dell'architetto inglese tracciata dal critico Fulvio Irace. Ottanta pagine in cui si spiega il segreto del suo successo in Italia e all'estero e lo spirito della sua filosofia progettuale.

**Breve storia dell'arte moderna**

**Clair Jean, Skira, 7 euro**  
Un concentrato (quaranta pagine) completo ed esaustivo delle linee guida dell'arte moderna, firmato dal noto scrittore e storico francese.

**Fior di pizza**  
**Alessandra Avallone,**  
**Bibliotheca Culinaria,**  
**13,90 euro**

Partendo da tre impasti di base, la migliore tecnica per fare la pizza a casa e qualche consiglio sugli ingredienti più giusti da utilizzare.