

CINE news

POSTA&risposta

COLLATERAL

CINEMA al cin

CINE DVD

LA VIDEOTECA DA NUTRIRE
 A CURA DI **CLAUDIO BARTOLINI**



Restituisce il carattere più visionario del romanzo di Collodi, l'adattamento illustrato di **Gianluigi Toccafondo**, realizzato nel 1996 e ora disponibile nell'elegante volume cartonato **Le avventure di Pinocchio** (Logos Edizioni, pp. 40, 24 x 33 cm.) insieme a un dvd contenente il cortometraggio (6 minuti) realizzato nel 1999. Se le tavole dipinte del volume sono accompagnate da stralci di testo, il corto è invece musicato ma senza parole e l'immagine del celebre burattino si deforma nelle fantasie più oniriche delle pagine di Carlo Collodi. Nell'arte di Toccafondo (noto a tutti i cinefili quantomeno per il logo Fandango e per i fantastici titoli di coda del *Robin Hood* di Ridley Scott) i colori si stendono senza contorno, si spandono, si fondono e si immergono nell'ombra in una fantasia di perenne trasformazione, dove la loro grana pastosa, quasi materica, dà vita alla continua metamorfosi delle figure. Un inedito Pinocchio surrealista.

ANDREA FORNASIERO



LE AVVENTURE DI PINOCCHIO (LIBRO + DVD)
 DI **GIANLUIGI TOCCAFONDO**, ITALIA/FRANCIA 1999,
 DURATA FILM: 6 MIN, **LOGOS EDIZIONI**, PREZZO € 30



Leggerezza intelligente

Luigi Comencini non realizzava semplici commedie.

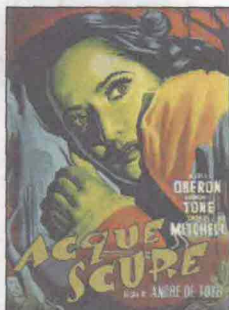
Le sue opere, pur leggere nella miglior tradizione del Belpaese, erano innervate di sottotesti sociali in grado di aumentare a dismisura il loro spessore.

Mio Dio, come sono caduta in basso! è dunque un film di intrattenimento, al cui interno troviamo però riflessioni importanti sulla sterilità delle istituzioni borghesi e su quanto la pudicizia nel Meridione

pre Seconda Guerra Mondiale fosse la semplice maschera per nascondere una sessuofobia preoccupante. Alberto Lionello interpreta la perfetta sintesi di questa teorizzazione, dando vita a un personaggio chiuso nell'ottusa ricerca di gloria politica e successo militare e preda di una folle paura per gli scandali che esploderebbero qualora il paese venisse a conoscenza del suo matrimonio con una presunta sorellastra. **Laura Antonelli** (sopra) decreta il successo commerciale della pellicola nei panni della sposina Eugenia, mostrando le sue grazie integralmente e sfogando la repressione erotica in pirotecnici rapporti sessuali con l'autista, interpretato da un giovane e gioviale Michele Placido. Una commedia da possedere nella propria videoteca e riguardare in estate, quando la voglia di visioni impegnat(ive) resenta il grado zero ma non si vogliono per questo abbassare le pretese intellettuali di spettatore. Il disco signolo targato **01 Distribution** offre il formato originale del film in buona qualità. Niente extra.

MIO DIO, COME SONO CADUTA IN BASSO! DI L. COMENCINI, 01, € 13

Contributi extra



ACQUE SCURE
 DI **ANDRÉ DE TOTH**,
SINISTER, € 14,99
 Thriller non eccelso, ma di grande importanza filologica all'interno del genere di appartenenza. Edizione **Sinister** piuttosto semplice.



IL SOLDATO DI VENTURA
 DI **PASQUALE FESTA**
CAMPANILE,
01 DISTRIBUTION, € 13
 Ettore Fieramosca combatte i francesi a suon di botte da orbi. Bud Spencer e Philippe Leroy i protagonisti.



SAXOFONE
 DI **RENATO POZZETTO**,
01 DISTRIBUTION, € 13
 Il finto povero Sax vagabonda per Milano con il sassofono, rifiutando il corteggiamento della Melato per proteggere la sua indipendenza.



AL TROPICO DEL CANCRO
 DI **GIAN PAOLO LOMI**
 E **EDOARDO MULARGIA**
CINEKULT, € 14,99
 Tra thriller, cannibal movie ed erotico, un viaggio allucinante nel delitto.



MANUALE D'AMORE 3
 DI **GIOVANNI VERONESI**
FILMAURO, € 13
 Il terzo capitolo della saga del manuale è probabilmente il meno riuscito. Extra divertenti, tra papere sul set, backstage e speciali.

26 FILM TV