

Libri

di Cecilia Lulli

Block Notes

NESI STRAVINCE LO STREGA

Edoardo Nesi, autore di *Storia della mia gente* (Bompiani), si è aggiudicato il premio Strega con ben 138 voti. Secondo posto, a distanza, per Mariapia Veladiano: il suo *La vita accanto* (Einaudi) ha raccolto 74 voti. Terzo per un voto Bruno Arpaia per *L'energia del vuoto* (Guanda). Seguono Mario Desiati con *Territti* (Mondadori) e Luciana Castellina con *La scoperta del mondo* (Nottetempo).

UN MILIONE DI COPIE SENZA EDITORE

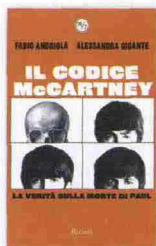
Autoprodursi su Amazon usando il Kindle Direct Publishing e guadagnare 350 mila dollari vendendo oltre un milione di copie. A riuscirci è stato John Locke, sessantenne americano che fino a due anni fa faceva l'assicuratore, e che negli ultimi 24 mesi ha sfornato ben nove crime stories. Ora fa parte del "Kindle million club" insieme ad autori del calibro di Stieg Larsson, James Patterson, Michael Collins e Lee Child.

PREMIO ANDERSEN ALLA ALLENDE

È la scrittrice cilena Isabel Allende la vincitrice dell'edizione 2011 del Premio internazionale Hans Christian Andersen di Letteratura. La Allende succede così nell'albo d'oro del premio alla britannica J.K. Rowling, autrice della saga di Harry Potter e vincitrice della prima edizione nel 2010.

PER UNO SVAGO INTELLIGENTE

TEMPO DI VACANZE. ABBANDONIAMO QUINDI I PENSIERI LAVORATIVI E CONCEDIAMO ALLA MENTE UN PO' DI SVAGO INTELLIGENTE. PER ESEMPIO SEGUENDO LE ANALISI RACCOLTE DA FABIO ANDRIOLA E ALESSANDRA GIGANTE PER SVELARE LA VERITÀ SULLA LEGGENDA DELLA MORTE DI PAUL MCCARTNEY, O LASCIANDOSI GUIDARE DA STEFANO BARTEZZAGHI IN GIOCHI SILENZIOSI E DIVERTENTI PER ALLENARE LE MENINGI O ANCORA SVELANDO, TRA UNA RISATA E UN SORRISO, IL MISTERO IMBASTITO DA STEFANO FIORE. E POICHÉ ANCHE L'OCCHIO VUOLE LA SUA PARTE, PERCHÉ NON RIPERCORRERE LE PIETRE MILIARI DELLA STORIA ATTRAVERSO LE ICONE DELLA FOTOGRAFIA SCELTE DA HANS-MICHAEL KOETZLE?



F. Andriola - A. Gigante
Il codice McCartney
La verità sulla morte di Paul
Rizzoli

I mesi tra la fine del 1966 e l'inizio del 1967 segnano una svolta nella storia dei Beatles. Da allora si diffonde la voce della morte di Paul McCartney e del sosia (di talento!) che avrebbe preso il suo posto. Sembra il classico caso di complottismo paranoide, ma le nuovissime prove presentate in questo libro

analizzate dai maggiori esperti forensi, vanno in un'unica direzione: che Paul sia morto non è (ancora) certo, che sia stato sostituito da un sosia è quanto meno probabile... E allora assumono tutto un altro valore i messaggi e gli indizi nascosti nelle canzoni dei Beatles e in quelle della carriera solista di Paul



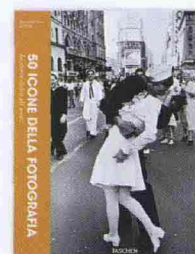
Stefano BarTEZZAGHI
Sedia a sdraio
Salani editore

«Prendi le ferie, parti per il mare, trovi una spiaggia, ti spogli quasi del tutto, apri una sedia a sdraio, ti ci adagi, chiudi gli occhi. Incomincia il mistero. Cosa si sta facendo quando non si sta facendo nulla? (...) Quasi ogni gioco e ogni sport di quelli che impegnano normalmente i muscoli ha un possibile equivalente da giocare solo tra sé e sé. Basta conoscere le regole e rassegnarsi all'impossibilità di vincere senza essere simultaneamente sconfitti»



Andrea Fiore
L'elettricista suona sempre 220 volt
Semi-serial thriller
Albatros

«Rivide la vittima. Un uomo di terza età, con tre quarti addosso e mezza bottiglia di vino accanto. Folgorato da una potente scarica d'elettricità, come tutti gli altri che l'avevano preceduto. Chissà perché? Già, perché l'avevano preceduto? Qual era il legame tra così tante uccisioni? Perché il gruppo elettrogeno? Qual era il significato della scritta e del numero sul foglietto? (...) Le informazioni erano diventate davvero troppe e non riusciva più a governarle»



Hans-Michael Koetzle
50 icone della fotografia
Le storie dietro agli scatti
Taschen

«Le fotografie hanno lo strano potere di dar forma al modo in cui vediamo il mondo e influenzare la nostra percezione della realtà. Per dimostrare l'unica e profonda influenza che le foto hanno sulla cultura e la società, *50 icone della fotografia* mette sotto il microscopio le principali pietre miliari della storia della fotografia. (...) Il libro inizia con la prima immagine permanente in assoluto e porta il lettore fino ai giorni nostri (...)