

Che casa leggo

C
LIVING

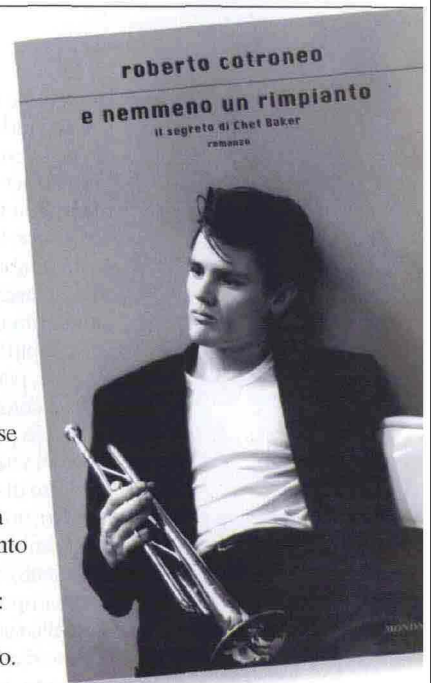
di Samuela Urbini

JAZZ HOUSE

Roberto Cotroneo racconta l'affascinante e controversa storia di Chet Baker in *E nemmeno un rimpianto, partendo da un mistero e da un trasloco di una casa*

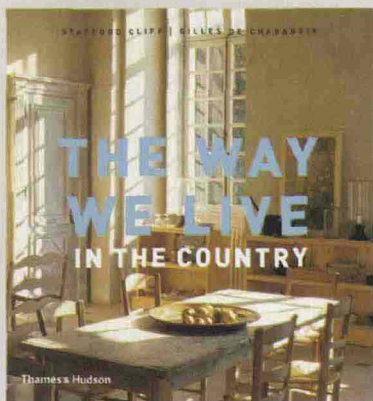
ENEMMENO UN RIMPIANTO. *Il segreto di Chet Baker* è l'ultimo romanzo di Roberto Cotroneo, una storia tra realtà e immaginazione che ripercorre la vita di un mito del jazz, Chet Baker. Il bellissimo e maledetto genio del jazz che si distrusse con la schiavitù dall'eroina, ma regalò poesia con le note della sua tromba. E fu una vita tragica quella di Chet, conclusa il 13 maggio del 1988 con un volo da una finestra del Prins Hendrik Hotel di Amsterdam. Il libro però non è una biografia: una mattina del 2006, quasi vent'anni dopo la morte del trombettista, il protagonista di questo romanzo riceve una telefonata che riapre il mistero: Chet non è morto, ma vive, come un eremita, nel cuore del Salento. Ecco l'incipit del romanzo, che si apre

nella casa romana del protagonista in fase di trasloco. Svuotata dei suoi mobili, ma piena di memorie. «Ho abitato a Roma, al civico 300 di via Salaria, per 15 anni. Era un appartamento al quarto piano in un palazzo anni Trenta, al termine di una strada privata: un appartamento abbastanza grande, organizzato attorno a un lungo corridoio. Tutte le stanze erano in fila. Anche le finestre erano in fila. Una casa piena di libri. L'ultimo mobile a lasciare quella casa è stato il pianoforte. Uno Yamaha a mezza coda che fu spostato molte volte per il soggiorno, e che aveva rigato il legno del parquet. Ho sempre pensato



COFFEE TABLE

THE WAY WE LIVE - IN THE COUNTRY



Voglio andare a vivere in campagna. Quanti l'hanno detto e lo diranno... Per loro, questo libro raccoglie un insieme di architetture, arredi e decori caratteristici delle case rurali, da quelle immerse nei vigneti della Provenza a quelle delle colline della California. Una contemplazione del piacere di vivere a contatto con la natura che può diventare

ispirazione per arredare la propria dimora, con utensili antichi o fasci di erbe, pavimenti in pietra e trecce di agli e peperoncini appesi in cucina. Scritto dall'ex direttore creativo del Conran Design Group.

Thames and Hudson, di Stafford Cliff, foto di Gilles de Chabaneix, 256 pagine / 375 illustrazioni, € 22 (£ 19,95)



THE INTERIORS NOW! VOL. 2

È il secondo volume di una serie di libri che mostrano gli appartamenti e le case più belle del mondo. Con stili che spaziano dal mercatino delle pulci agli studi dei professionisti, dagli eco-rifugi sperduti fino agli appartamenti minimalisti. In questo secondo capitolo della serie si passa da una cappella sconscrata in Belgio alla casa di Susanne e Matteo Thun a Capri, da una casa-astronave nel Sud della Francia a una dimora con muri curvi in India. Per concludere con la ciliegina sulla torta: lo splendido loft di Marc Newson a Londra.

Taschen, di Ian Phillips, 416 pagine, trilingue compreso l'italiano, € 29,99

