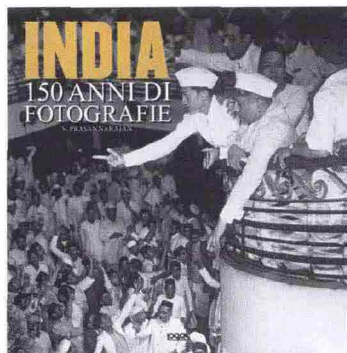
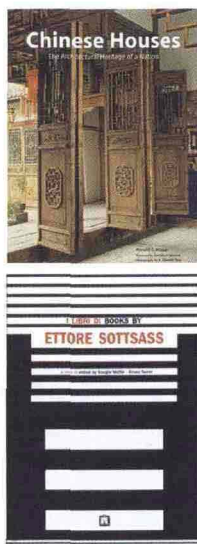


LIBRI



L'arte della narrazione

L'INDIA RIVELATA DAI SUOI RITRATTI, LA CINA RACCONTATA DALLE SUE CASE, L'ITALIA DESCRITTA DALLE ICONE DEL DESIGN, DAI GIARDINI PIÙ NOBILI E DAI LIBRI DI SOTTSSASS di Gaetano Zoccali



Fotoritratto indiano

Incalzante sequenza di 450 immagini che proietta immediatamente in un viaggio nel tempo e nello spazio: 150 anni di storia indiana da sfogliare e da sognare, dal 1857 a oggi. Scatti in bianco e nero dove la patina sepiata serve a riportare il Paese più colorato al mondo alla sua essenza più intima, caricando di significato anche il vissuto quotidiano. Le didascalie sono del caporedattore di *India Today*. *India, 150 anni di fotografie*, di S. Prasannarajan, foto Getty Images, Logos, 49,95 euro.

tecniche e arredate con mobili in legno finemente lavorati, delineano il ritratto di una civiltà. In inglese. *Chinese Houses*, di Ronald G. Knapp, foto Jonathan Spence, Tuttle Publishing, 50,98 euro.

La penna di Sottsass

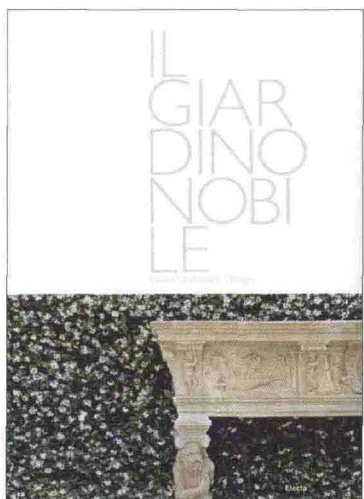
Non una biografia, ma una bibliografia completa che raccoglie le creazioni di Ettore Sottsass. Obiettivo: ricordare che dietro l'architettura e il design ci sono sempre creatività e comunicazione. L'idea potrebbe sembrare pretenziosa, ma i contenuti - testi, foto e grafica - sorprendono per eleganza e modernità e sono un interessante spunto di riflessione. *I libri di Ettore Sottsass*, di Giorgio Maffei e Bruno Tonini, Corraini, 40 euro.

Design quotidiano

Stavolta la chiave di lettura per raccontare il Made in Italy è la parola "sociale". Quanto serve il design per migliorare la vita delle persone? Lo rivelano le icone del nostro quotidiano passato e recente, dalla Fiat Cinquecento alla lampada Arco, dalla cucitrice Zenith 548 al televisore LCD, ma anche imprenditori come Pietro Barilla e Carlo Molteni. Il risultato è una curiosa storia d'Italia rivelata attraverso oggetti cult e uomini d'impresa. *Design in Italia. L'esperienza del quotidiano*, di P. Bergamasco e V. Croci, a cura di Aldo Colonetti, Giunti, 48 euro.

Verde nobile

"Nel rigore delle forme che caratterizzano i giardini rinascimentali, l'armonia regna sovrana", scrive l'ottima Lucia Valerio, che è riuscita a far rivivere la serenità di cui racconta anche nelle pagine di questo volume. Tredici i giardini all'italiana di cui ci illustra i segreti, tutti di raffinata eleganza. E accomunati dall'elemento del profumo, cui il libro dedica la sezione iniziale, con anche un'intervista a François Demachy, naso della maison Acqua di Parma. *Il Giardino nobile*, di Lucia Valerio, con un testo di Paolo Pejrone, Electa, 65 euro.



Case cinesi tradizionali

Il soggetto, a dir poco insolito, è raccontato con testi e immagini davvero minuziosi. Così, 20 case tradizionali cinesi di città e campagna, costruite secondo antiche