

VISTA SULLA CARTA LA FAMIGLIA ADDAMS ERA GIÀ DA BRIVIDO

MORTICIA & CO. NACQUERO COME **VIGNETTE** PER IL *NEW YORKER*, ORA PUBBLICATE IN UN VOLUME. DOVE APPAIONO IN FOTO ANCHE L'AUTORE E SUA MOGLIE. E, GUARDA CASO, C'È UNA STRANA SOMIGLIANZA...

di **LUCA RAFFAELLI**

Sorpresa: la famiglia Addams è nata disegnata. Non in veri fumetti, ma dentro vignette, a volte (ma non sempre) senza parole. E il suo autore? Anche lui si chiama Addams: per la precisione Chus (che sta per Charles) Addams.

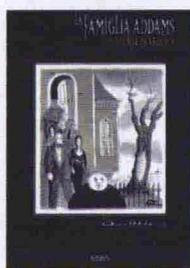
Chus era nato nel New Jersey nel 1912. Cominciò a 21 anni a disegnare (o forse sarebbe meglio dire «dipingere») vignette per il *New Yorker* che poi sarebbero state ristampate in centinaia di pubblicazioni in tutto il mondo. Tra queste, una serie dedicata a una coppia di genitori i quali, per aiutare la loro bambina a pren-

dere sonno nel lettino, fanno ombre non di coniglietti o cagnolini, ma di enormi pipistrelli. E poi si trasferiscono, felici, in una casa che offre il delizioso panorama di un piccolo cimitero.

Queste vignette sono finalmente pubblicate in un lussuoso volume edito da Logos (*La famiglia Addams, una storia diabolica*, pp. 224, bianco e nero e a colori, euro 35) in cui di Chus e della moglie Marilyn «Tee» Matthews Addams si possono ammirare un paio di foto: scopriamo così che Gomez e Morticia sono proprio come loro.

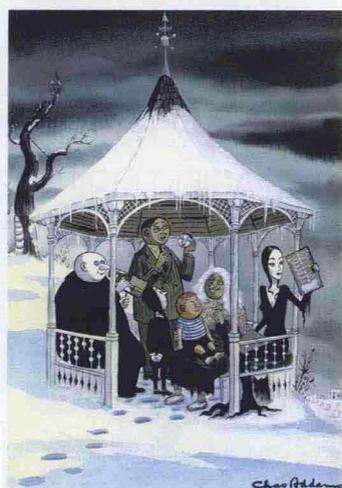
Ad accompagnare i diversi capitoli ecco le descrizioni dei personaggi chiesti ad Addams dal produttore della prima serie televisiva, quella che andò in onda tra il 1964 e il 1966 e che fece nascere il mito della famiglia più mostruosa del mondo. I suoi componenti li troviamo già tutti nei disegni ora raccolti in volume: oltre ai già citati Morticia e Gomez, la figlia Mercoledì e il fratellino Pugsley, il maggiordomo Lurch, la Nonna, Zio Fester, Mano (personaggio che nei disegni si vedeva dalle spalle in su).

Un caso particolare quello del cugino Itt. Della creatura formata da un ammasso di capelli castani Addams pubblicò soltanto



due disegni (in cui è solo in scena): sono bastati quelli per creare un immortale personaggio televisivo. Tra le chicche, la prima apparizione di Gomez (datata 1942) che su un sofà vittoriano stringe a sé Morticia in un

salone di una villa diroccata: camino spento, e ragnatele da tutte le parti. Lui le chiede: «Sei infelice, tesoro?». E lei: «Oh, sì, sì, completamente».



ACCANTO, UNA **VIGNETTA** DI CHUS ADDAMS, CREATORE DELLA CELEBRE FAMIGLIA. I DISEGNI SONO NEL VOLUME **LA FAMIGLIA ADDAMS, UNA STORIA DIABOLICA** (IN ALTO A DESTRA)

aborismi
di **ACHILLE BONITO OLIVA**

*Il condono:
nobiltà di un reato
d'antan*