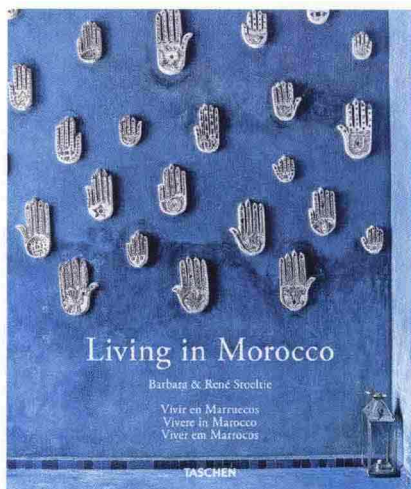


LIBRI



Genio e creatività

LE TENDENZE RACCONTATE DALLE CASE DEGLI INTERIOR DESIGNER E I SEGRETI RIVELATI DAI GIARDINI DEI PAESAGGISTI. L'ARTE DI VIVERE IN MAROCCO E QUELLA DI DECIFRARE LA SCRITTURA. LE VISIONI DI SALVATORE FERRAGAMO di Gaetano Zoccali

Sognando il Marocco

Un concentrato di ricchezza decorativa ed esotismo, che ispira passioni creative e fa venire voglia di partire. Sfogliandolo, sembra quasi di sentire il profumo dei gelsomini che pervade cortili e riad qui illustrati. La chiave di lettura, infatti, è emozionale. E per raccontare le case e i palazzi più belli del Marocco gli autori narrano le storie d'amore dei loro proprietari.

Living in Morocco, di Barbara e René Stoeltje, Taschen, 9,90€.

Interni da sfogliare

Da leggere c'è poco, ma è un volume interessante: raccontano parecchio le sue immagini, che esplorano le tendenze dell'interior design illustrando case, ristoranti, hotel e yacht firmati da progettisti di fama. I risultati sono di forte personalità, talvolta persino eccentrici nello stile, dal plexy all'optical. I testi (in inglese) sono ridotti a un breve profilo del progettista.

Andrew Martin Interior Design Review, teNeues, 49,90€.

A casa dei paesaggisti

L'idea è vincente: sbirciare nei giardini privati dei paesaggisti per cogliere avanguardie, tendenze e segreti del garden design. Questo volume ne apre i cancelli, li racconta e focalizza l'attenzione sulle piante preferite da ogni maestro del verde, varietà che vantano ben più di un pregio. Unica pecca: non ci sono giardini mediterranei a cui ispirarsi per il sud Italia, perché i

padroni di casa sono inglesi, americani o del nord europa, da Arabella Lennox-Boyd a Piet Oudolf. In Inglese.

Garden Designers at Home, di Noel Kingsbury, Pavilion, 30€.

Segni rivelatori

Non c'è tratto della personalità che poche parole scritte di nostro pugno non riescano a rivelare: basta saperne decifrare i codici. Questo insegna il manuale della nostra giornalista, nonché grafologa professionista Barbara Majnoni d'Intignano. Denso di ritratti (non solo grafologici) di personaggi illustri e di curiosità, è una lettura saggia, ma non per questo impegnativa. *Leggere la scrittura*, di Barbara Majnoni d'Intignano, Castelvecchi, 13,50€.

Il genio Ferragamo

L'ispirazione non è un dono celeste, ma l'abilità dell'artigiano-artista di rielaborare immagini e stimoli del quotidiano con genialità. Lo si evince dalle pagine di questo volume, che ripercorre gli oltre quarant'anni di creazioni Ferragamo rivelandone la fonte di ispirazione. Da calzature suggerite da variopinte livree di pappagalli ad abiti come grafismi ancestrali, i suoi accostamenti rendono onore al lavoro del genio. *Salvatore Ferragamo Ispirazioni e Visioni*, Skira, 35€.

