



Fumetti

Umanità dimenticata

Matteo Gubellini Dancing

Logos, 48 pagine, 18 euro
 Nel suo precedente libro illustrato, l'ottimo *Nel cimitero*, Gubellini esplorava con gioiosa fantasia il mondo delle ombre nascosto in un cimitero, luogo abbandonato per definizione. Oggi infatti non si vuole più sentir parlare di cimiteri, un tempo al centro di racconti, romanzi, film e poesie. Un altro luogo dismesso è al centro del suo nuovo albo. Non desolato quanto un cimitero, ma in compenso popolato da una fauna antiquata, anch'essa in dismissione: la balera. Questa popolazione grottesca, grazie al pennello materico di Gubellini, assurge a una sorta di cortei dei miracoli dimenticata, di umanità ultima, acuendo così lo straniamento del protagonista (e il nostro). Un neo Virgilio esploratore di un altro mondo, fatto di morti, cioè di tipologie umane veraci estranee al liscio

omologato dei visi contemporanei. Mondi paralleli, intrisi della bellezza dell'oscurità, destinati a non incontrarsi. A meno di tornare a provare piacere verso quel "buio che stringe la campagna e penetra tra le cortecce degli alberi".

Alessandro Sanna Balera

Logos, 40 pagine, 17 euro
 Un trionfo del segno grafico e del gesto che ne è portatore, quasi un volteggio. È un paradosso: Sanna, illustratore accreditato - lavora per il Corriere della Sera come per il New Yorker - non ha una formazione da fumettista, al contrario di Gubellini. Eppure è forse lui ad avere un disegno prossimo all'approccio classico del fumetto, segno grafico. E i suoi volteggi, una tessitura che va dagli abiti alle tipologie antropologiche qui stilizzate, sono un movimento nel movimento.

Francesco Boille

Ricevuti

A cura di Alessandra Brezzi

Note per un dono segreto
Orientalia, 96 pagine, 12 euro
 L'Italia descritta attraverso lo sguardo di Shan Shili, moglie dell'ambasciatore mancese a Roma dal 1908 al 1909. L'ultima testimonianza dell'incontro tra l'Italia giolittiana e la Cina imperiale.

Giovanni Borgognone e Martino Mazzonis

Tea party
Marsilio, 160 pagine, 12 euro
 La fisionomia e l'influenza del fenomeno che ha ridicolizzato il conservatorismo statunitense, estremizzato il conflitto culturale con i democratici e cambiato la natura del partito repubblicano.

Arundhati Roy

In marcia con i ribelli
Guanda, 204 pagine, 18 euro
 Reportage nella giungla del Chhattisgarh, in India, per raccontare i protagonisti della rivolta maoista.

Clelia Bartoli

Razzisti per legge
Laterza, 179 pagine, 12 euro
 La disparità di trattamento tra autoctoni e popolazione di origine straniera rischia di gettare le basi di una società divisa e diseguale.

Franck Frommer Il pensiero PowerPoint. Il programma che ci rende stupidi

Lantana, 215 pagine, 16,50 euro
 Creato nel 1987, PowerPoint è diventato uno strumento fondamentale nella comunicazione d'impresa, contribuendo alla diffusione di un linguaggio assurdo in cui la semplificazione e la manipolazione del pubblico sono obbligatorie.

Jonathan Swift

Un serio vademecum satirico per farsi beffe di potenti, fanatici e lacché
Piano b, 148 pagine, 11 euro
 Una selezione di grandi capolavori ancora oggi di grande attualità nei temi e nella forza satirica.

Francesco Matteuzzi e Pierluigi Ongarato

Philip K. Dick
Becco Giallo, 128 pagine, 15 euro
 Graphic novel che ripercorre gli eventi principali della vita di Philip Dick, dagli esordi alla consacrazione.

Wim Wenders

Pina
Feltrinelli, 151 pagine+dvd, 16,50 euro
 Nel libro: una lectio magistralis di Pina Bausch, scritti di Leonetta Bentivoglio, Péter Esterházy, Raimund Hoghe ed Edoardo Sanguineti.

Gianni Bonina

Tutto Camilleri
Sellerio, 828 pagine, 26 euro
 Un'enciclopedia dedicata ad Andrea Camilleri: la biografia, le trame di oltre sessanta libri, le ascendenze letterarie, l'interpretazione critica.

Vanni Pierini

Oh mia patria. Versi e canti dell'Italia unita
Ediesse, 2.432 pagine, 100 euro
 Antologia in tre volumi: *Nascita di una nazione, 1796-1870; L'Italia regia, 1871-1946; L'Italia repubblicana 1946-2011.*

Pino Pace

Un gatto nero in candeggina fini
Notes, 40 pagine, 10 euro
 Piccole poesie, semplici e profonde, talvolta surreali, illustrate da Tai Pera. Dai 7 anni.