

PRONTI, SCATTARE!

Dietro la macchina da presa sta il regista; dietro il regista, spesso, sta il **fotografo di scena**, capace di catturare momenti irripetibili dell'azione di autori e attori. La 15ª edizione di **CiCiCiak** ha premiato i migliori scatti sui set dei film italiani della stagione: le fotografie saranno in mostra dal 31 marzo al 22 aprile a **Cesena** alla Galleria d'Arte di Palazzo del Ridotto. Fra i premiati, **Philippe Antonello** per la Miglior Serie a Colori dal set di **Habemus Papam** (sopra, **Nanni Moretti**), a pari merito con **Loris T. Zambelli** per le foto di *La peggior settimana della mia vita*; **Angelo R. Turetta** per la Miglior Serie in Bianco e Nero da **Bar Sport** (a sinistra, in alto, **Claudio Bisio**); **Fabrizio De Blasio** per la sezione Bianco e Nero con **Atelier Fontana. Le sorelle della moda** (a sinistra, una scena della fiction); **Gianni Fiorito** per la Sezione Colore con **This Must Be the Place** (a sinistra, in basso, **Paolo Sorrentino**) e **Sean Penn** sul set), ex aequo con **Claudio Iannone** per *Un altro mondo*. In parallelo, sempre a Cesena dal 31/3 al 22/4, si terranno la mostra monografica dedicata alla lunga carriera del fotografo di scena (e di fiducia per **Alberto Sordi**) **Enrico Appetito** (atrio del Cinema San Biagio) e quella del **Fondo Pierre Todeschini**, compianto direttore di *Anecy Cinéma Italien* e collezionista di migliaia di foto sul cinema italiano. www.sanbiagiocesena.it

eNergency

Sono attese 25 mila persone a **Marsiglia**, dove fino al 17/3 2012 è in corso la 6ª edizione del **Forum Mondiale dell'Acqua** organizzato dal **Consiglio Mondiale dell'Acqua** (organismo privato presieduto e guidato dalle multinazionali dell'acqua), una manifestazione che dal 1997 si tiene ogni tre anni e che riunisce, a livello globale, i governi, gli enti territoriali, il settore privato e gli attori della società civile. Dal 14 al 17/3, sempre a **Marsiglia**, si svolgerà anche il **Forum Mondiale Alternativo dell'Acqua** organizzato dai movimenti internazionali impegnati nella difesa dell'acqua come bene comune per tutti: workshop, conferenze, film, mostre, spettacoli di strada e spazi espositivi. www.contrattoacqua.it o www.cevi.coop

CINE dvd

DETOUR

NUVOLE IN VIAGGIO

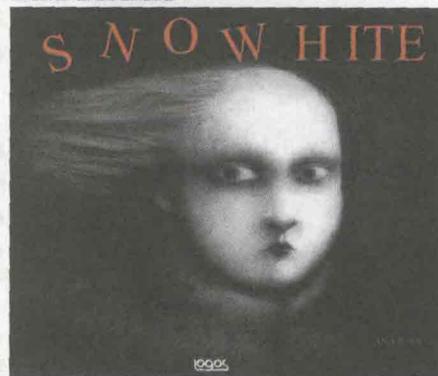
di ANDREA FORNASIERO

Più povera delle precedenti, l'edizione 2012 di **BiBoiBul** è stata però la più cinefila. Innanzitutto, per la presentazione di **Per farla finita con il cinema** di **Blutch**, in un incontro pubblico con tanto di proiezioni. Il graphic novel è stato giudicato dai "Cahiers du Cinéma" tra i migliori libri di cinema di questo autunno. Siamo infatti in zona saggistica e il protagonista è una proiezione dell'autore che affronta la crisi del proprio amore per il grande schermo, ossia per la vita. Si parte dalla morte di **Paul Newman** e si passa a riflettere sulla natura effimera dei miti di celluloido. L'aspetto più originale è la concentrazione sugli attori, perché, come recita l'amica ed ex amante del protagonista, il cinema dà qualcosa in più del teatro: i volti e persino i volti dei morti. Così **Burt Lancaster** diventa una figura ubiqua e indefinibile (splendida la tavola dove lo si ritrae in venti modi diversi, uno per regista), **Welles** muta nella propria versione giovanile nello spazio tra due vignette e **Michel Piccoli** è giocoso, saggio ed enigmatico, tra **Ferreri** e **De Oliveira**. Ovviamente poi le attrici si sostituiscono alle donne del regista in un catalogo del desiderio. Altri lampi di cinema li ha offerti **Il gatto del rabbino**, adattamento animato dall'omonimo fumetto di **Joann Sfar** - già regista di **Gainsbourg (vie héroïque)** - che coniuga una purissima intelligenza con la levità della fiaba. Infine anche le mostre migliori hanno avuto riflessi cinefili: i quadri e i disegni di **Via Curiel, 8** di **Mara Cerri** e **Magda Guidi**, corto animato premiato a **Torino** e pubblicato con dvd da **Orecchio Acerbo**; la gotica e disturbante **Snowwhite** di **Ana Juan**, reinterpretazione di **Biancaneve** che difficilmente **Tarsem** saprà

eguagliare nel suo prossimo film.



PER FARLA FINITA CON IL CINEMA
Coconino, pp. 88, col, brossurato, € 19,50
SNOWHITE
Logos, pp. 84, b/n, cartonato, € 20



FILMTV 7