

## IN LETTURA

### LA MEGLIO GIOVENTÙ

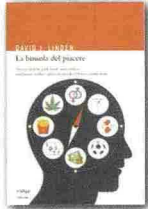


La Roma occupata dai nazisti, via Tasso e la Resistenza viste con gli occhi di Ida Maria, giovanissima staffetta partigiana che anche nascosta in una grotta con il cuore in gola

per sfuggire alla cattura rivive sentimenti che vanno oltre la storia con la S maiuscola nella quale è immersa. Una protagonista giovane come lo è l'autrice, un'esordiente che affronta, riuscendo a commuoverci, un mondo che non ha mai conosciuto con l'audacia e l'intensità de "la meglio gioventù".

**Dove finisce Roma** Paola Soriga Einaudi, pagg. 140, € 15,50

### PIACERE NOSTRO



Cos'hanno in comune sesso, cibo, alcol, droga, gioco (ma anche esercizio fisico, beneficenza, persino preghiera)? Facile: sono tutti modi per procurarsi

piacere. Con un linguaggio semplice che non rinuncia alle spiegazioni tecniche, Linden esplora i meccanismi chimici e biologici che regolano l'attivazione dei circuiti cerebrali del piacere, e che sono alla base anche di dipendenze e assuefazioni.

**La bussola del piacere** David J. Linden, trad. Fabio Deotto Codice, pagg. 240, € 23

### LA CITTÀ CHE INVENTÒ I LIBRI

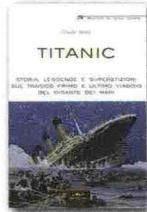


Dove e quando è stato stampato per la prima volta il Corano? E il Talmud? E i primi periodici, i primi best-seller, i primi libri tascabili? La risposta è sempre

la stessa: a Venezia, nel Cinquecento. Marzo Magno ricostruisce il secolo d'oro in cui la Serenissima fu la capitale mondiale della stampa, e quindi della cultura, e le straordinarie vite di personaggi come Aldo Manuzio, vero e proprio inventore del libro come lo conosciamo, o come Pietro Aretino, capostipite di tutti gli intellettuali - star.

**L'alba del libro** Alessandro Marzo Magno Garzanti, pagg. 220, € 22

### TITANIC FOREVER



A cent'anni dal naufragio, tutto quello che volevate sapere sul *Titanic* e molto di più, dal menu dell'ultima cena al repertorio dell'orchestra, dalle storie di vittime

e superstiti ai nomi dei passeggeri italiani, fino alle teorie del complotto e alle leggende più incredibili (forse a bordo viaggiava una mummia egizia?) sulla nave più famosa della storia.

**Titanic** Claudio Bossi De Vecchi, pagg. 256, € 14,90

### CHI VA PIANO



In decisa controtendenza, ecco un libro che parla bene dei trasporti pubblici italiani. L'autore spiega come scoprire angoli nascosti e splendidi

paesaggi senza usare l'auto, viaggiando dalle Alpi alla Sicilia solo su treni locali e linee di pullman locali. A patto di avere parecchio tempo e un po' di pazienza.

**L'arte del viaggiare lento** Paolo Merlini Ediciclo, pagg. 176, € 14,50

### LA FAVOLA DEI QUANTI



Un mattino Niko, 14 anni, prende una strada diversa per andare a scuola. Superata la strana porta del titolo, entrerà in una dimensione magica (eppure

molto scientifica...) in cui fate, elfi e altri strani personaggi gli mostreranno il Big Bang, la teoria della relatività, le interazioni subatomiche... Una favola, scritta da una scienziata, per introdurre i ragazzi nel mondo (misterioso anche per tanti adulti) della fisica; o almeno per invogliarli a "fare le domande giuste".

**La porta dei tre chivistelli** Sonia Fernández-Vidal, trad. L. Cortese Feltrinelli Kids, pagg. 160, € 14

### PER IMMAGINI

## I volti della guerra

Monumentale storia illustrata della guerra: 600 pagine di fotografie - dagli scatti celeberrimi come il miliziano di Robert Capa o il bambino del ghetto di Varsavia a immagini rubate da anonimi soldati al fronte - ma anche pagine di giornale, copertine, manifesti. Per raccontare come è cambiata la guerra negli ultimi 150 anni, dalla Crimea alla Libia, e soprattutto come è cambiato il nostro modo di rappresentarla.

**Corrispondenti di guerra** a cura di Claudio Razeto Logos, pagg. 600, € 49,95

