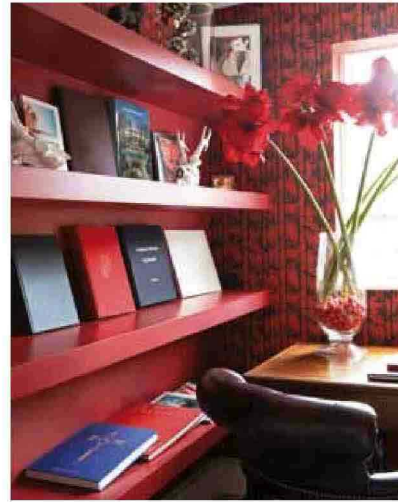




#### SCELTE DI CAMPO

Nel caso invece si prediliga una soluzione monocromatica, bisogna giocare sulla lucentezza delle superfici, per evitare una sensazione opprimente. Dunque, se le pareti sono opache, il pavimento sarà lucido, così come alcuni degli arredi (effetto finitura laccata). Questo esempio fa capire quanto siano importanti anche le texture in un ambiente: in base alla superficie, infatti, la luce viene riflessa in modo differente, modificando anche la percezione stessa del colore. Infine, le pareti scure o molto sature di colore creano sempre una grande attrattiva, ma è l'opzione che fa più paura. Con alcuni piccoli accorgimenti però, si può creare un ambiente di grande effetto. Innanzitutto si può pensare di dipingere solo una parete di una tinta brillante. Questa soluzione torna utile anche nel caso in cui si abbiano più ambienti nello stesso locale: un muro colorato può definire l'inizio (o la fine) di uno spazio, ad esempio nell'eventualità che vi siano cucina, soggiorno e postazione lavoro tutti in un'unica stanza.



Nel caso si prediliga una soluzione monocromatica, bisogna giocare sulla lucentezza delle superfici, per evitare una sensazione opprimente.

Altre finzze possono essere di mantenere il soffitto bianco, oppure "incorniciare" il colore mantenendo delle fasce bianche negli spigoli o appendere molti quadri con sfondo chiaro, come se il muro diventasse a sua volta una tela.



#### COLORI

Logos

256 pagine - € 12,95

Tanti piccoli suggerimenti ma, soprattutto, tante immagini da cui prendere ispirazione. Ogni colore viene trattato anche nelle sue sfumature, per dare un'idea dei diversi effetti che si possono ottenere. Il volume, pratico e maneggevole, fa parte della nuova collana 500 tricks; gli altri titoli disponibili sono: Complementi d'arredo, Illuminazione e Mobili contenitori.