



... e in cortile c'è un maestro nero che mi ha colpita con una mazza di legno...

## Fumetti

### Fiabe e parabole

**Jacob e Wilhelm Grimm, Claudia Palmarucci**  
**I musicanti di Brema**

*Orecchio Acerbo, 36 pagine, 16 euro*

Bella questa rivisitazione di una fiaba classica dei Grimm con gli animali come protagonisti. Acuendone gli aspetti sociali latenti - che assurgono così a una vera dimensione metaforica - si muta in una parabola anticapitalista che mantiene però intatta la dimensione fiabesca originaria, spesso accentuandone la magia. Oltre agli stessi adulti, i ragazzini di tutte le età ci troveranno il loro piacere e, quando tra qualche anno i lettori oggi più piccoli la rileggeranno, la nuova lettura ne arricchirà ulteriormente il piacere. Il merito di questa magia sta ovviamente tutta nello splendore visivo delle immagini proposte da Claudia Palmarucci. Spesso le immagini iperrealiste camuffano con una sorta di ostentazione della tecnica una povertà di elaborazione origi-

nale e sensibilità. Qui è il contrario, per esempio le teste degli animali hanno la dolcezza dell'acquarellato malgrado l'apparente densità iperrealista e i riferimenti pittorici riescono a fare corpo unico con la dimensione poetica e metafisica perfino quando si cita il *Quarto Stato* di Pellizza da Volpedo: la volta del cielo notturna è di un blu in cui si respira tanto il mistero del creato che gli aneliti all'utopia. Un'utopia che pare concretizzarsi nel finale con la conquista di una casa degli animali, sperando che non diventi una orwelliana fattoria degli animali.

**Laëtitia Bourget, Emmanuelle Houdart**  
**Genitori felici**

*Logos, 40 pagine, 17 euro*

Ancora una parabola camuffata da fiaba (e viceversa). Una storia di principi e principesse (genitori e figli) sull'assenza di magia nei nuovi conformismi odierni. Rendendoci spietati.

**Francesco Boille**

## Ricevuti

**Clariste Soh-Moube**

**La trappola**

*Infinito, 160 pagine, 13 euro*

Una giovane africana si aggrappa al calcio per avvicinare l'Europa. Un sogno che si rivela inganno e illusione e il ritorno in Africa che è rinascita.

**Fabio Mini**

**Perché siamo così ipocriti sulla guerra?**

*Chiarelettere, 84 pagine, 7 euro*

La guerra non è solo manifestazione di potenza e spietatezza: nasconde anche l'inganno e l'ipocrisia.

**Simone Perotti**

**e Paolo Ermani**

**Ufficio di collocamento**

*Chiarelettere, 133 pagine,*

*11,50 euro*

Sempre più persone decidono di cambiare vita, operando scelte che vanno in direzione di un basso impatto esistenziale, relazionale, psicologico, ambientale ed economico.

**Enrico Buonanno**

**L'eternità stanca**

*Laterza, 145 pagine, 12 euro*

Viaggio attraverso le nuove religioni di Roma. Per ritrovarsi in corpo un'anima e per salvarsi dal vizio del fumo.

**Furio Colombo**

**Contro la Lega**

*Laterza, 144 pagine, 9 euro*

È necessario sgomberare la scena politica italiana da un partito che ha promosso spaccature balcaniche nella vita interna, ha denigrato l'immagine internazionale dell'Italia, ridotta a provincia razzista.

**Michael Gregorio**

**Boschi & Bossoli**

*Verdenero, 210 pagine, 14 euro*

Una piccola città è sconvolta dal terremoto. Durante la rico-

struzione la penetrazione mafiosa avviene con la collaborazione, anche involontaria, di tante persone.

**Carl Schmitt**

**Dialogo sul potere**

*Adelphi, 124 pagine, 7 euro*

L'essenza del potere e la struttura del nuovo spazio planetario in due dialoghi filosofici, veri e propri testi teatrali.

**W. Somerset Maugham**

**Storie ciniche**

*Adelphi, 221 pagine, 18 euro*

Raccolta popolata di personaggi tratti dalla vita multiforme dell'autore, medico, scrittore, drammaturgo e agente segreto.

**Isaia Sales**

**Napoli non è Berlino**

*Dalai, 368 pagine, 16,50 euro*

Ascesa e declino di Bassolino e del sogno di riscatto del sud.

**Alessandro Cecchi Paone**

**e Flavio Pagano**

**Il campione innamorato**

*Giunti, 286 pagine, 16,50 euro*

Un invito a schierarsi contro ogni forma di discriminazione, prevaricazione e razzismo nel mondo dello sport.

**Giorgio Bassani**

**Il romanzo di Ferrara**

*Feltrinelli, 798 pagine, 40 euro*

La Ferrara di Bassani: vicende, personaggi, famiglie, sfide e solitudini dagli anni del fascismo al boom economico.

**Rosanna Sferrazza**

**Ma Dio è su Facebook?**

*Corvino Meda Editore,*

*176 pagine, 12 euro*

Situazioni paradossali e imbarazzanti che si creano nella nuova piazza virtuale dei social network, raccontate in ordine alfabetico.