

STRUMENTI

a cura di
Giorgia Amelli e Aurora Colussi

FILM

Nostalgia

Cast: Oleg Yankovsky, Domiziana Giordano, Erland Josephson, Patrizia Terreno, Delia Boccardo, Milena Vukotic.

Regia: Andrei Tarkovsky

Genere: drammatico

Anno: 1983

Le vicende nostalgiche di un cittadino russo lontano dalla sua terra vengono raccontate in questo film che elegge a scenografia Bagno Vignoni, nel cuore della Toscana. A occupare il posto della piazza centrale dell'antico borgo, una grande vasca colma d'acqua termale calda e fumante, che d'inverno si trasforma in nebbia e impedisce di vedere gli spazi circostanti, ma che regala al contempo grande suggestione a tutto il paesaggio. Un film nel quale l'ambiente simboleggia la contrapposizione tra la realtà circostante e sconosciuta e la sospirata armonia interiore.

Thermae Romae

Cast: Hiroshi Abe, Aya Ueto, Masachika Ichimura, Kazuki Kitamura, Kai Shishido, Riki Takeuchi, Takashi Sasano, Ananda Jacobs, Manfred Wodarz

Regia: Hideki Takeuchi

Genere: commedia

Anno: 2012

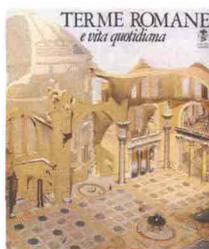
Nato come manga giapponese dalla penna di Mari Yamazaki, *Thermae Romae* diventa un film che stabilisce una connessione tra Giappone e antica Roma. Lucio Modesto, architetto di bagni pubblici nella Roma dell'imperatore Adriano, scopre un tunnel spazio-temporale che lo fa spuntare nel bel mezzo di un "onsen", un bagno pubblico giapponese, e comincia a introdurre nell'antica Roma i vantaggi delle innovazioni tecnologiche dei bagni del Giappone del XXI secolo. I continui viaggi nel tempo del protagonista mettono a confronto le due società, attraverso un susseguirsi di vicende rappresentate in modo leggero e comico.

Marinella Pasquinucci

Terme romane e vita quotidiana
Franco Cosimo Panini editore,
1987

pp. 136

Il libro descrive uno spaccato di vita romana: le terme, dove si andava per motivi igienici e sanitari, per incontrarsi e per istruirsi. Argomenti chiave del volume sono la costruzione e la gestione delle terme, gli interventi e le elargizioni, le tariffe.



Joan Whaley Gallup

Wellness Centers: A Guide for the Design Professional
Wiley publishing,
1999

pp. 264

Il volume illustra i requisiti necessari per l'architettura del *wellness* esaminando ogni fase del processo di realizzazione. Propone le linee guida della progettazione, dalla *hall* alle aree di attesa, dagli spazi clinici agli uffici, passando per piscine, saune, e giardini interni, contiene un portfolio di *case history* da tutto il mondo, con planimetrie e disegni. Una risorsa vitale per chiunque sia coinvolto nella progettazione di centri benessere.

Terence Conran

Il bagno
Edizioni Logos
2008

pp. 208

Il testo propone soluzioni in materia di design, progettazione e accessori, in modo da ottimizzare l'uso dello spazio, dai lussuosi bagni dotati di caminetto, TV e impianto stereo ai più flessibili bagni familiari pensati per soddisfare le esigenze di utenti di età diverse. Non vengono sottovalutati aspetti come tubazioni, impermeabilizzazione, riscaldamento e illuminazione.



BIBLIOGRAFIA

AA.VV.

Bathroom Design
TeNeues Publishing,
2010

pp. 224

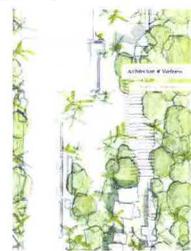
Il bagno privato come luogo fondamentale per ritirarsi e rilassarsi. Sorge di conseguenza la necessità di elaborare uno stile: dal rivestimento del pavimento all'arredo per il bagno e alla rubinetteria, fino alla regolazione delle luci, ponendo la massima attenzione all'aspetto estetico e a quello funzionale.

Franco C. D'Ascanio

Architecture of Wellness
2011

pp. 86

Alla ricerca di una definizione del benessere attraverso il design, con un'esplorazione architettonica delle atmosfere spaziali, delle variazioni di materiali, paesaggi, acqua e luce della progettazione per i sensi.



LIBRI

JEAN-PHILIPPE
TOUSSAINT

*Jean-Philippe
Toussaint*

La salle de bain
Éditions de Minuit,
1985

pp. 102

Esordio letterario di Toussaint; successivamente diventato film, il romanzo vede protagonisti un ragazzo e la sua



fidanzata. La storia comincia in una vasca da bagno, dove il narratore decide di trascorrere i suoi giorni, per poi spostarsi a Venezia in una stanza d'albergo e infine in una stanza d'ospedale.

L'insolita *location* e la somma delle osservazioni che emergono dal romanzo, ne fanno un'opera ricca e divertente.