



Bookshop

www.ecostampa.it

RECENSIONI D'AUTORE di Luisa Limido

ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

Teorie, scuole, eventi



MARCO BIRAGHI, ALBERTO FERLENGA
(a cura di)

Einaudi
2012
988 pagine, 90 euro

Un'opera collettiva curata da Marco Biraghi e Alberto Ferlenga, che affronta, nelle numerose voci in ordine alfabetico, tutto ciò che è stato progettato, realizzato, teorizzato, insegnato e pubblicato nel corso del XX secolo, e che ha lasciato un segno nell'ambiente fisico e culturale. Una sorta di paesaggio, come è definito nella prefazione, composto da elementi diversi, da parti discontinue ma fortemente connesse, che consentono di comprendere temi, esigenze e necessità affermatesi nel secolo scorso, maturate nel tempo e divenute oggi di grande attualità. Fra i numerosi saggi degni di nota vi è quello dedicato alla disciplina del paesaggio, a firma di Bernard Lassus, teorico e progettista del paesaggio. Con una serie di esempi ed esperienze dirette, Lassus affronta il problema della nascita della disciplina, la complessità della definizione stessa di paesaggio, "insieme di frazioni dissociate degli oggetti che lo compongono", i concetti cardine della sua *demarche* in relazione alle esigenze della società contemporanea, sempre più bisognosa di sistemazioni paesaggistiche che abbiamo significati disponibili per frequentazioni multiculturali. L'esperienza pluridecennale nella pratica e nella teoria del paesaggio consente a Lassus di affrontare la questione con estrema lucidità e coerenza, fondendo rigore e poesia.

IL RESTAURO "IMPOSSIBILE". UN PROGETTO DI BERNARD LASSUS PER IL CILENTO



PAOLA CAPONE
Area Blu Edizioni

2012
136 pagine, 25 euro

Il libro di Paola Capone illustra, in modo chiaro e coinvolgente, la singolarità e l'originalità dell'approccio e dei metodi di Bernard Lassus, paesaggista francese che con il progetto di riqualificazione del Parco Baia dei Pini nel Cilento vince la sfida di un restauro "impossibile". Come gli antichi viaggiatori alla scoperta del nostro paese, il lettore compie un viaggio alla scoperta di nuove interpretazioni e sensibilità, oltre i modi convenzionali di affrontare l'indagine dell'Architettura del Paesaggio, oltre i saperi tradizionali. Un percorso affascinante che, dalla "percezione fluttuante", capace di impregnarsi della luce e dei colori del Cilento, di individuare mutamenti e apparenze, micropaesaggi, scale visuali e tattili, giunge fino allo studio della specificità del luogo, la sua storia e il suo presente, gli usi e le pratiche sociali. Non si tratta di riproporre stili e rispettosità del passato, ma di comprendere le trame, gli intrecci e i meccanismi su cui si basa un paesaggio, di riconoscere il "nascosto" capace di innescare la valorizzazione del luogo. Solo a conclusione di questo *iter*, Lassus, "osservatore e poeta dello spazio" come Paola Capone ben lo definisce, rende "visibili i suoi sogni colorati". Un libro importante, prezioso per i numerosi rimandi storici e filosofici nonché per le tavole di progetto allegate, che pone questioni di particolare attualità aprendo nel contempo nuovi orizzonti.

LOGOS

PROGETTARE IL PAESAGGIO



AA.VV.
Logos
2012
600 pagine, 49,95 euro

Dalla sensibile crescita del numero di abitanti nelle città, con la conseguente nascita delle metropoli, si è verificata un'aggressiva e visibile trasformazione dell'ambiente. Se è vero che il paesaggio è stato stravolto da grandi edifici che hanno distrutto ampie aree di verde, col tempo questa tendenza si va ridimensionando. Con il passare degli anni, siamo diventati più consapevoli della necessità di proteggere l'ambiente naturale e ci interroghiamo sul modo migliore per ripristinare *habitat* danneggiati e realizzare nuove aree verdi grazie al lavoro di architetti, paesaggisti e *designer* che prestano la loro opera per giungere a soluzioni che rispettino l'ambiente e sviluppare nuovi progetti che offrano funzionalità e benessere ai cittadini. Questo volume propone una carrellata dei progetti eclettici di Architettura del Paesaggio più interessanti degli ultimi anni, illustrati con disegni e fotografie.

MODERN GARDEN DESIGN



AA.VV.
Logos
2012
600 pagine, 49,95 euro

Attraverso una nutrita rassegna di piccoli angoli verdi e giardini, questo volume intende favorire l'apprezzamento e la valorizzazione degli spazi verdi intorno a noi. Un invito ad ammirare la bellezza della natura che ci circonda e a imboccare la strada verso un futuro sostenibile. Sono giardini che entrano in casa e spazi abitativi che aprono i loro confini al verde: non esistono più spazi predefiniti e rigidamente separati, ma ogni elemento può confluire naturalmente nell'altro. Con 600 pagine di splendide fotografie a colori, la pubblicazione è una rassegna di meravigliosi patii, terrazze, giardini da cui trarre ispirazione.

chi è appassionato di queste opere d'acqua. La pubblicazione nasce dalla volontà di mettere in rilievo l'eccellenza nella progettazione e realizzazione di piscine nel nostro paese. Grazie alla ricchezza di informazioni contenute, schede tecniche specifiche per ogni impianto, oltre 150 immagini, più di 50 tra disegni e schizzi progettuali, l'impianto piscina viene letteralmente scomposto in ogni singolo componente: le scelte progettuali e di *design*, le tecnologie impiegate per la realizzazione della vasca, le soluzioni atte a risolvere problematiche legate a differenti fattori ambientali e/o architettonici, i materiali impiegati per il rivestimento, gli accessori installati. Quello che emerge è la volontà, specificamente italiana, di adottare sistemi, soluzioni, tecnologie e, soprattutto, materiali in grado di esaltare le caratteristiche ambientali e architettoniche del contesto in cui l'impianto viene inserito, riuscendo nell'intento di dar vita a veri e propri "gioielli" d'acqua.

ARTS PAYSAGERS DE MEDITERRANEE

Du traditionnel au contemporain



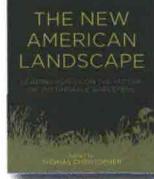
L. JONES, C. NICHOLS
La Martininiere
2012,
224 pagine,
45 euro

Per oltre 30.000 anni, gli uomini hanno trasformato i paesaggi del Mediterraneo in giardini. Oggi, paesaggisti, giardinieri e artisti, continuano instancabili questo percorso inter-

pretando la natura del luogo prima ancora di integrarvi la loro arte. Attraverso le opere di grandi paesaggisti del momento come Eric Ossart, Fernando Caruncho, Heidi Gildemeister, Arnaud Maurières, Andy Goldsworthy e Lassus Tsakonas, il volume offre diverse proposte di progettazione del paesaggio mediterraneo, che permettono di affrontare un suggestivo viaggio tra le terre incantate di Marocco, Italia, Spagna e Grecia.

THE NEW AMERICAN LANDSCAPE

Leading voices on the future of sustainable gardening



T. CHRISTOPHER
(a cura di)
Timber Press
2012
256 pagine, 32 euro

I giardinieri si sono posti in prima linea per affrontare le insuperabili problematiche del riscaldamento globale, della perdita di *habitat*, della scarsità d'acqua, della biodiversità. Nel nuovo panorama americano, l'autore del volume, Thomas Christopher, riunisce i migliori teorici sul tema "giardinaggio sostenibile" (John Greenlee, Neil Diboll, Rick Darke, Doug Tallamy, Eric Toensmeier, David Wolfe, Elaine Ingham) chiedendo loro di descriverne il futuro. La discussione si delinea per tutto il volume attraverso interessanti contributi e quello che ne risulta è una visione collettiva eloquente quanto molteplice.

ACQUA!

Luoghi Paesaggi Territori



MICHELE ERCOLINI
(a cura di)
Aracne
2012,
428 pagine, 20 euro

Acqua è architettura fine e sapiente, acqua è progetto di paesaggio, acqua è giardino. Ma non solo. Acqua come dono, simbolo, necessità tra saperi e culture e come gene di qualsiasi grande civiltà. Acqua tra bene comune e diritto umano, tra *climate change*, *water change*, profughi climatici tra conflitti, migrazioni, guerre. Acqua di bonifica, acqua di mari, di porti, di fiumi, di vie interne. Acqua, spazio di frontiera e di relazione, spazio aperto, vuoto da inventare. Acqua narrata, acqua osservata, acqua urlata, acqua dimenticata, acqua difesa, acqua indifesa, acqua gentile. Acqua domestica, acqua addo-

mesticata, acqua confezionata, acqua intubata, acqua rubata. Acqua che scorre, acqua che scompare. Acqua tra luoghi, paesaggi, territori. Acqua tra dimensioni, autorità, sfide e qualità: quattro parti, quattro temi, quattro sguardi attorno a cui il volume è costruito e che contiene al suo interno numerosi contributi tra cui, oltre a quelli del curatore Michele Ercolini, Mario Panizza, Giorgio Pineschi, Francesco Puma, Gianpaolo Salmoiraghi, Franco Zagari e Mariella Zoppi.

ITALIAN POOL DESIGN 2

Il design della piscina italiana



AA.VV.
Editrice Il Campo
2012
176 pagine, 28 euro

Un volume, ricco di esempi, di soluzioni, di suggerimenti, pensati per chi le piscine le progetta, le costruisce o, semplicemente, per

096879

IMMANCABILI

IL SOGNO DEL GIARDINO

Paesaggi invisibili americani

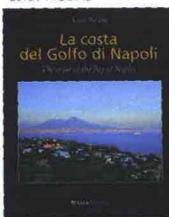


FABRIZIA FORTE
 Massa Editore
 2010
 200 pagine, 50 euro

La concezione di un paesaggio residenziale "originale", ricco di valori culturali, sociali, economici, con ampie ricadute nel progetto viene metabolizzato dall'esperienza statunitense. Coniugando architettura, ingegneria, arte e botanica, negli Stati Uniti d'America il progetto del giardino dilata il proprio campo di azione, affiancandosi a dinamiche sociali, espressioni di un sentire collettivo, in grado di innescare strategie insediative. Il volume vuole ricostruire il percorso delle idee che costituiscono lo scenario della progettazione del paesaggio in America secondo cui i giardini privati residenziali rappresentano frammenti nell'insieme, un immenso patrimonio di mondi conchiusi, paesaggi "nascosti" tra i confini delle proprietà e, perciò, invisibili.

LA COSTA DEL GOLFO DI NAPOLI

LUIGI PICONE



Massa Editore
 2009
 200 pagine, 50 euro

Il paesaggio è diventato un elemento essenziale del benessere sociale e una risorsa economica, nonché una fonte di sperimentazione innovativa per la conservazione dei valori storici e culturali in contrapposizione ai "paesaggi rifiutati" che risultano abbandonati per il degrado e per l'abusivismo di ogni genere. Nonostante il suo malessere generale, il Golfo di Napoli abbraccia un millenario contesto di storia, di cultura, di presenza di meravigliose opere di architettura dell'antichità, appartenenti a epoche diverse, di bellezze naturali che, per quanto compromesse, conservano ancora un eccezionale valore. Tutto questo viene raccontato attraverso i contributi dell'autore stesso e di otto professionisti e studiosi, mettendo in luce che gli spazi residui possono diventare teatri di nuovi usi, luoghi di sperimentazioni; nuove tecnologie possono avviare processi di riqualificazione ambientale a livello energetico, ma anche di riutilizzo di materiali di scarto, di rifiuti, di spazi pubblici trasfigurati dagli uomini.

LETTURE DI PAESAGGI



CRISTINA PAPA
 Logos
 2012
 269 pagine, 38 euro

Figure di differenti discipline come antropologi, archeologi, urbanisti, geografi e storici dell'arte propongono diverse letture di paesaggi italiani, che spaziano da quelli urbani a quelli rurali, mettendone in evidenza i caratteri di sedimentazione di processi storico-sociali, di connotazione politico-culturale, di rappresentazione e di godimento estetico. Le diverse letture sono unificate dall'attenzione al legame degli individui con i luoghi, attraverso i complessi processi di costruzione delle località. Questo volume si propone di rappresentare un canale di comunicazione e di dialogo tra saperi specialistici, senso comune dei cittadini e mondo politico-amministrativo impegnato, a diversi livelli, nella gestione del paesaggio e si pone l'obiettivo di creare un terreno comune e una più elevata consapevolezza che aspiri a essere insieme esteticamente bello ed eticamente giusto, a partire dai molti temi e problemi connessi alla costruzione di un paesaggio ordinario in cui vivere.

DA NON PERDERE

PAESAGGIO E BELLEZZA



CLAUDIA CASSATELLA, FRANCESCA BAGUANI
 (a cura di)
 Celid
 2012
 143 pagine, 25 euro

Il tema affrontato dal volume è la bellezza e, in particolare, vengono presi in esame gli aspetti scenici del paesaggio dal punto di vista della pubblica fruizione. Le "bellezze panoramiche" e i "luoghi di pubblica accessibilità", dai quali si godono tali bellezze, sono tutelati, infatti, a livello nazionale fin dai primi anni del Novecento. Tuttavia, il vincolo di tutela non è considerato un'azione sufficiente per conservarli. La pubblicazione illustra tecniche specifiche di analisi, progettazione e pianificazione per tutelare, gestire e valorizzare gli aspetti percettivi dei luoghi, attraverso esperienze concrete, testimoniate da numerosi autori europei e americani. Il volume si articola in tre sezioni: la prima, dedicata a realizzazioni che hanno interpretato il significato del "godimento" del paesaggio come osservazione e attraversamento (punti di osservazione e percorsi); la seconda presenta esperienze di gestione e pianificazione di aree naturali e rurali attente agli aspetti percettivi, visuali e multisensoriali; infine, la terza propone metodi di pianificazione e regolamentazione del paesaggio urbano.

BIRKHAUSER

ARCHITECTURE IN NORTHERN LANDSCAPES



T. SAUNDERS, J. BELL, E. STATHAKI - Birkhäuser, 2012,
 224 pagine, 49,90 euro

Todd Saunders è uno dei più importanti giovani architetti canadesi a livello internazionale. La sua architettura, semplice ma grandiosa, incorpora elementi di identità del suo paese come l'uso del legno in chiave moderna. Il progettista (che lavora e vive a Bergen, in Norvegia) con il suo lavoro è riuscito a creare un nuovo stile nordico, un innovativo approccio dal costruito al paesaggio. Questo volume monografico, curato da J. Bell e E. Stathaki, offre interessanti documenti inediti su questo giovane professionista che lavora tra l'Europa e il Canada, corredati da suggestive immagini fotografiche.

CUT AND COMPOSE



T. KRUPPA, A. BURSCH - Birkhäuser, 2012,
 240 pagine, 69,90 euro

La progettazione architettonica, ora, fa affidamento a programmi informatici avanzati. La visualizzazione, infatti, è lo strumento chiave per rendere concrete le idee e convincere i committenti. Questo volume, tra i pochi in circolazione sull'argomento, vuole rappresentare un ricco strumento di funzioni pratiche per architetti, interior designer e progettisti del paesaggio, al fine di ottimizzare le presentazioni visive dei loro lavori. Caratterizzata da un ampio database organizzato in sei categorie - persone, vegetazione, accessori, veicoli, cieli e materiali/strutture - la pubblicazione è corredata di un dvd che contiene tutte le immagini del libro con la possibilità, da parte del professionista, di inserirne di nuove.

ECOLOGICAL URBAN ARCHITECTURE

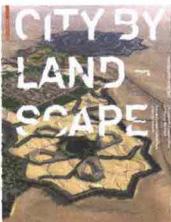


T. SCHRÖPFER - Birkhäuser, 2012,
 216 pagine, 59,90 euro

Un focus sulla progettazione architettonica e infrastrutturale e sugli approcci alla pianificazione urbana sostenibile. L'autore, partendo da una valutazione critica di cinque prototipi di eco-città degli ultimi decenni - Vauban in Germania, SolarCity in Austria, Valdespartera e Sarriguren in Spagna e Bo01 in Svezia - individua i campi in cui architetti e urbanisti possono intervenire con le loro capacità al fine di ottenere risultati sostenibili su scala urbana. I temi relativi alle soluzioni ecologiche da adottare sono discussi all'interno del volume attraverso quattro sezioni: "Materialize - Materializzare", "Mobilize - Mobilizzare", "Simulate - Simulare" e "Transfer - Trasformare". Ad esempio, la prima sezione esplora il potenziale di eco-design al di là della tavolozza tradizionale dei materiali per mostrare come i confini spaziali possono essere reimmaginati per generare nuove forme di architettura urbana.

CITY BY LANDSCAPE

The Landscape Architecture of Rainer Schmidt

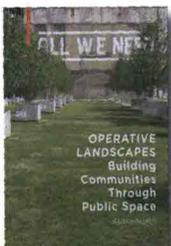


T. SCHRÖDER - Birkhäuser, 2012,
 160 pagine, 49,90 euro

Il volume documenta il lavoro di un noto architetto del paesaggio attivo nell'interfaccia tra urbanistica, pianificazione degli spazi aperti e architettura. Per molti anni Rainer Schmidt Landschaftsarchitekten + Stadtplaner è stato tra gli studi di progettazione del paesaggio che hanno più attivamente manifestato l'obiettivo di trovare risposte alle odierne problematiche di urban-planning e di farlo con la consapevolezza che, nel XXI secolo, l'architettura del paesaggio dovrebbe indurre a una riflessione "costruttiva" su come le persone si relazionano con la natura. La pubblicazione mette a disposizione risposte pratiche attraverso disegni esplicativi di circa quaranta progetti dello studio nei quali è evidente l'uso sapiente delle risorse naturali per minimizzare l'impatto ecologico, economico e sociale delle realizzazioni.

OPERATIVE LANDSCAPES

Building Communities Through Public Space



AUSA NORTH - Birkhäuser, 2011,
 208 pagine, 59,90 euro

Ci sono infiniti modi per "costruire" una comunità, ma l'elemento principale utile a questa operazione è il paesaggio, sia che si tratti di un parco, sia di un corridoio fluviale, sia di community garden, sia di piazze e vie. Lo spazio, nel quale le persone interagiscono attraverso un senso condiviso di proprietà, con le sue qualità rende possibile l'evoluzione della comunità stessa. Attraverso una nutrita sequenza di progetti "open space", il libro esplora i diversi livelli di intervento: dal masterplanning al guerrilla garden, dalla bonifica alla riqualificazione del tessuto esistente. Casi studio, per lo più nel nord America, in Europa e in Asia, fanno da corredo ai saggi introduttivi.