

news libri

Testi di Daniela Bonaretti

IL DESIGN DEI NOSTRI TEMPI



Dal postmoderno alla molteplicità dei linguaggi

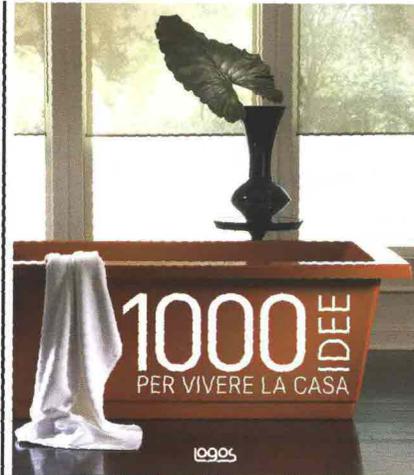
Dario Russo, docente presso il dipartimento di Architettura dell'Università di Palermo, scrive un saggio accattivante che indaga il nostro tempo dal punto di vista dei prodotti che lo popolano, delle immagini che passano come contenuti dominanti, delle influenze del marketing e del design che lo frequenta. Con un linguaggio ricco di considerazioni sociologiche, si pronuncia in modo schietto sull'inutilità della maggior parte degli oggetti che ci circondano: "Li usiamo davvero o consumiamo la loro immagine?". E, passando in rassegna alcune tra le tendenze più rilevanti degli ultimi trent'anni - Postmodernismo, Minimalismo,

Transitive Design, Neo-Dada, Trick Design, Design-art - le definisce alla stregua di "atteggiamenti, messe in scena, anche soltanto vezzi o modi di rappresentazione". "Un tempo si cercava di progettare il prodotto universale, economico e funzionale; oggi, oggetti allettanti che si rinnovano di continuo" scrive. "L'arduo compito del design sta nel trasmettere, se non altro in termini di comunicazione, valore culturali non riducendo il tutto alla sola operazione commerciale ma esaltando la sua innovazione con la possibilità di creare un mondo migliore[...] E' giunto il momento di considerare questa disciplina nel suo rapporto (non solo concettuale) con il contemporaneo e con i valori che esso promuove". Il testo è illustrato con belle immagini di oggetti e paesaggi di oggi e di ieri.

Dario Russo, an architecture professor at the University of Palermo, has written an interesting essay that looks at our times by looking at the dominating products and images that it contains, the marketing influences and the designs of today. The text is filled with sociological considerations which clearly define the uselessness of most of the objects that surround us: "Do we really use them or do we consume their image?". Some of the most important styles of the past thirty years are looked at including Postmodernism, Minimalism, Transitive Design, Neo-Dada, Trick Design, and Design-art and they are considered to be "attitudes, sets, affectations or representational fashions". "In the past we sought to design the universal product - both functional and economical. Today we find enthusing objects that are constantly renewed. The arduous task of design is being able to transmit (at least in terms of communication) cultural values without reducing the whole thing to a simple commercial action while exalting innovation and the possibility of creating a better world [...] The time has arrived to consider this discipline as it relates (and not just conceptually) to contemporary times and its values". The book is illustrated with beautiful images of objects and landscapes from the past and from today.

di DARIO RUSSO
LUPETTI EDITORE, PAG. 216, TESTI: ITALIANO, EURO 16,00,
WWW.LUPETTI.COM

1000 IDEE PER VIVERE LA CASA



La casa dove abitiamo è un luogo vivo, che accoglie la nostra intimità e i nostri momenti di relax, i nostri piccoli passatempi e, quanto lo desideriamo, anche i nostri amici. Piccola o grande che sia, in essa ogni spazio è prezioso e diventa funzionale quando si riesce a organizzarlo al meglio, ma anche piacevole, confortevole, quando le funzioni e l'estetica si combinano con una certa armonia. E' importante che gli ambienti siano di nostro gusto e riflettano il

nostro modo di viverli. Ma non è facile. I fattori da prendere in esame sono tanti: dalla considerazione della luce naturale alle soluzioni di illuminazione artificiale, dalla scelta degli arredi, dei complementi, dei sistemi multifunzione, a quelle decorative e ai tanti dettagli che fanno la differenza. A questi argomenti legati all'universo della casa è dedicato il libro che presentiamo: una ampio repertorio di informazioni pratiche e di esempi e proposte per l'organizzazione degli spazi domestici fino alle concrete applicazioni in termini di eco sostenibilità.

Our home is a living place that welcomes our moments of intimacy and relaxation as well as our hobbies and our friends when we choose. Whether it is small or large, all of the space is important and functional when it is organised well. It is also pleasant and comfortable when the functions and the aesthetics blend harmoniously. It is important that the rooms reflect our tastes and our ways of living in them. However that is not easy. There are a number of factors that have to be considered including the choice between natural and artificial lighting solutions, furnishings and accessories, multifunction or decorative systems and all the details that truly make the difference. This book is dedicated to these themes from the home world providing an ample repertory of practical information, examples and ideas for organising home space as well as concrete applications in terms of eco sustainability.

EDIZIONE LOGOS,
PAG. 292, TESTI: ITALIANO, EURO 29,95,
WWW.LOGOSEDIZIONI.IT