

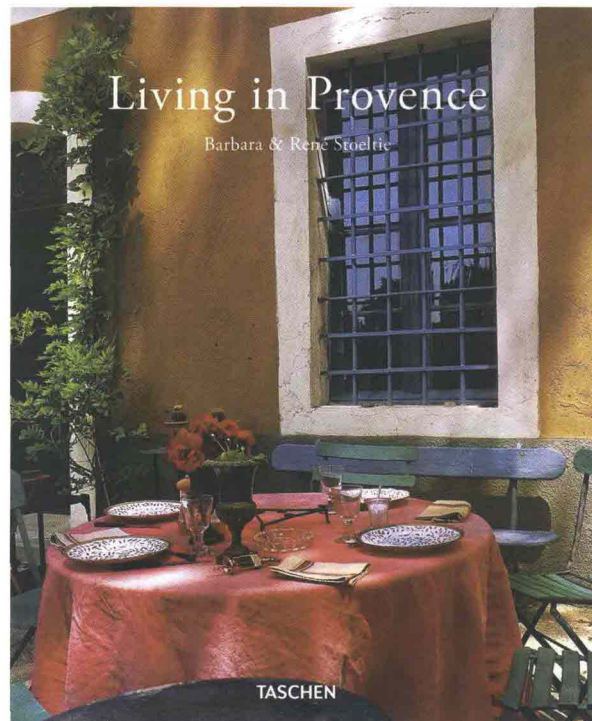
## Lo scaffale

a cura della redazione  
per ordinare, utilizzare il modulo a pag. 145

## Due imperdibili volumi per i 25 anni di Taschen *Irresistibile Provenza...*

Questo *CasAntica* arriva in edicola in piena atmosfera festiva, fra Natale e Capodanno. E – ci scommettiamo – c'è qualche ritardatario che, magari preso dalla frenesia lavorativa che prelude alle feste di fine anno, non è riuscito a procurarsi tutti i regali. C'è ancora qualche giorno di tempo per correre ai ripari. Perché magari si desidera ringraziare come si deve gli amici che ci hanno ospitato per il Veglione. O perché qualcuno – a cui non avevamo neppure pensato – ci ha offerto a sorpresa un bel pacchetto infiocchettato. È bene ricambiare. E, per attutire il proprio disagio, è bene provvedere con una sorpresa all'altezza della situazione. Se gli amici sono appassionati di case, un bel libro riccamente illustrato e pieno di spunti da ricreare è una scelta sicura. Come questo *Living in Provence*, di **Barbara e René Stoeltje**, a cura di **Angelika Taschen**, appena pubblicato –

scusate le ripetizioni inevitabili - da *Taschen* (nella serie *Taschen's 25<sup>th</sup> Anniversary*). Duecento pagine piene di immagini straordinarie, di dimore piene di personalità, di idee e – naturalmente - di atmosfere provenzali. I cultori di queste case luminose, amabili, votate all'accoglienza, in simbiosi con il paesaggio e piene di piccoli tocchi creativi sono sempre palati sopraffini. E queste atmosfere – lo abbiamo sempre scritto – sono particolarmente gradite alle signore, che nelle case francesi trovano spesso quella ricchezza di dettagli e piccole preziosità che le ristrutturazioni nostrane affossano spesso e volentieri nel predominio di elementi strutturali, di pareti faccia a vista, di atmosfere possenti e di dettagli raramente lievi e giocosi. Insomma: un regalo perfetto per le appassionate di case, di oggetti, di collezioni e di luce. La carrellata è quanto mai varia. Ma le singole dimore – d'artista – sono esplorate nella loro compiutezza in ventun capitoli autosufficienti. Noi siamo rimasti ammaliati da *La Grande Béguide*, un'antica stazione di posta nel cuore del Luberon; da *"Une Maison Troglodyte"* di

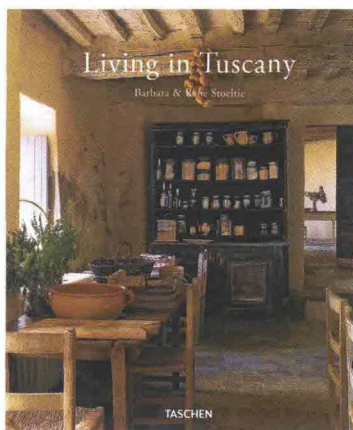


Ménerbes, dalle asperità intriganti; dalla *Jas de l'Ange*, meraviglioso nido all'insegna della bioarchitettura e dell'artigianato tipico; da *La Maison Roque*, di geniale essenzialità; dalla coloratissima villa di *Jean-Claude Brialy*; dall'*Hotel de Bourmiasac*, in cui sogneremmo di alloggiare; dal candore degli interni di *Frédéric Méchiche*... Difficile stabilire una gerarchia. A voi la scelta definitiva. Nota non trascurabile: il libro è una delle uscite speciali per i 25

anni di Taschen. Il prezzo di copertina – davvero basso – ci ha lasciato sbigottiti. Non ci era mai accaduto di sfogliare un volume di lusso, di grande formato, con copertina rigida, grafica accuratissima e contenuti così preziosi a un prezzo tanto conveniente, addirittura imperdibile.

**Living in Provence**

Barbara & René Stoeltje, Angelika Taschen; Ed. Taschen; 21,6x25; 200 pagine; Italiano, Spagnolo, Portoghese; € 16,90 euro



## ... e irrinunciabile Toscana

intitolato *Living in Tuscany*. Gli autori sono gli stessi: **Barbara e René Stoeltje** e con **Angelika**

**Taschen** nel ruolo di curatrice. Rispetto alla Provenza, la Toscana rappresenta un altro volto del recupero. Fra interni dalla severa austerità contadina e ambienti signorili di pregio addirittura storico-artistico. E i riferimenti dotati sono allusi anche dalle riproduzioni di due opere del Caravaggio: c'è il Bacco degli

Uffizi e – regionalmente un po' più distante – c'è la Canestra di frutta dell'Ambrosiana di Milano. Il volume si compone di una ventina di dimore, in buona parte signorili, indagate compiutamente e intercalate da suggestive divagazioni gastronomiche. Il ritratto toscano che ne emerge è imprevedibilmente composito e articolato. Fra dimore di gusto nobiliare. E altre che incarnano con forza l'essenza popolare. Da menzionare *Villa Belsedere*, nelle Crete Senesi, con

zona giorno impregnata di fragranze rustiche e zona notte dall'atmosfera dannunziana; l'*Eremo Santa Maria Maddalena*, nei dintorni di Arezzo, all'insegna di un minimalismo potente ed evocativo; *Podere Tavoleto* di Buonconvento, emblema di una Toscana laboriosa e genuina...

**Living in Tuscany**

Barbara & René Stoeltje, Angelika Taschen; Ed. Taschen; 21,6x25; 200 pagine; Italiano, Spagnolo, Portoghese; € 11,90 euro

Le considerazioni sono le stesse del volume "provenzale". Un libro lussuosissimo a un prezzo incredibile. Ne saranno felicissimi anche gli appassionati di ristrutturazioni "nostrane". Perché Taschen, per festeggiare i suoi 25 anni, ha realizzato un secondo volume, complementare a *Living in Provence*,