

MONTEVARCHI (AR)

Dal 10 marzo al 19 maggio, al Cassero, Sculture da ridere: la satira in terracotta e gesso. ilcasseroperlascultura.it

MILANO

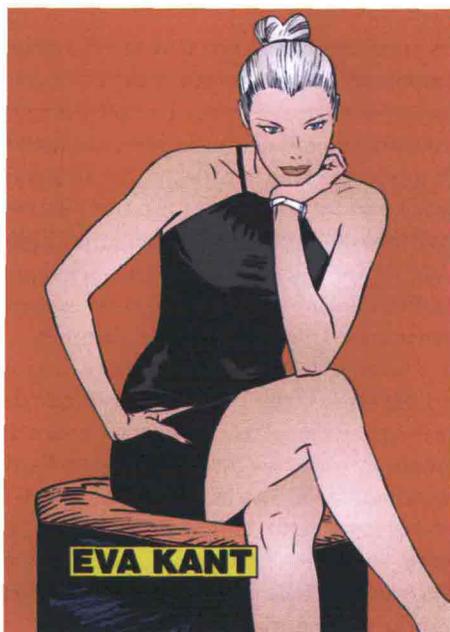
Fino al 23 marzo, Milano per Gaber: spettacoli, incontri, reading, dibattiti, mostre e progetti editoriali. giorgiogaber.it

MONZA

Fino al 24 marzo, nel Palazzo dell'Arengario, Le immagini della fantasia con opere di oltre cento illustratori. comune.monza.it

MODENA

Fino al 10 marzo, a Modena Fiere, Verdi passioni: orto, giardino e campagna. verdipassioni.it



Bang, crash, gulp!

CARTOONICS

Rho (Mi), FieraMilano, dal 15 al 17 marzo

NON FIDATEVI DELLE DATE INDICATE QUI SOPRA. In realtà la *Cartoomics Week*, interamente dedicata a fumetti, cartoon, cosplay, fantascienza e fantasy, comincia il suo giro già dall'11 marzo con diversi appuntamenti. Come le due maratone cinematografiche dedicate la prima ai cinquant'anni di *Iron Man* (il terzo film della serie, con Robert Downey Jr., sarà nelle sale dal 24 aprile), la seconda ai venti di *X-Files*. C'è anche una mostra in onore dell'eroe dei fumetti di casa Marvel, mentre il 16 marzo è previsto un incontro con un suo grande fan, Max Pezzali. Invece, alla compagna di Diabolik, Eva Kant, anche lei alla soglia dei cinquanta (molto ben portati), Astorina, casa editrice del fumetto, dedica un percorso interattivo con tavole storiche originali, memorabilia e una selezione delle più belle cover. Poi il *Kamasutra a fumetti* da Jacovitti a Milo Manara e l'incontro con Lee Bermejo, il disegnatore americano di serie come *Batman*, *Superman* e *Resident Evil*. Per gli appassionati di Science Fiction, c'è invece l'Area fantascienza con 12 spazi a tema a cura delle maggiori associazioni di fan delle più famose saghe cinematografiche. **Info e programma:** cartoomics.it

Cinefilo

BERGAMO FILM MEETING

Bergamo, Auditorium e altre sedi, fino al 17 marzo

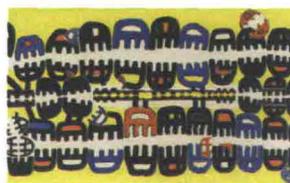


Più di ottanta titoli distribuiti fra il *Concorso*, dedicato ai nuovi autori con film inediti in Italia; *Visti da vicino*, sezione di documentari; *Retrospective*, con l'omaggio al cinema sociale del regista francese Robert Guédiguian (in programma una ventina di suoi lavori) e al grande attore inglese Alec Guinness. E poi il *Cantiere Europa*, per scoprire il cinema dei nostri vicini di casa, e *Falso d'autore*, dieci titoli fra intrighi, macchinazioni e piani diabolici: da Orson Welles con *F Come falso - Verità e menzogne* alla *Donna che visse due volte* (nella foto) di Alfred Hitchcock. In occasione del Meeting si inaugura anche il *Bergamo Jazz* con performance live del sassofonista Daniel Kinzelman e del gruppo Pylon. **Info:** bergamofilmmeeting.it

Pittorico

GIUSEPPE CAPOGROSSI

Parigi, Tornabuoni Art, fino al 6 aprile



Trenta opere di uno dei maggiori interpreti dell'Astrattismo in Italia sono in mostra a Parigi, alcune per la prima volta. La retrospettiva offre la possibilità di (ri)vedere alcune fra le più celebri tele dell'artista romano scomparso nel 1972, in particolare quelle in cui lavora sulla semplificazione del segno. **Info:** tornabuoniart.fr

Onirico

OLTREMAI

Bologna, Pinacoteca Nazionale, fino al 7 aprile



Cinquanta tavole in bianco e nero firmate da Lorenzo Mattotti, artista, illustratore e famoso autore di fumetti dagli anni Ottanta, ci guidano in un universo dai toni fiabeschi che mescola miti, personaggi e luoghi reali. Gli stessi disegni sono raccolti nel volume omonimo (Logos Ed.). **Info:** logosedi-zioni.it, pinacotecabologna.beniculturali.it