

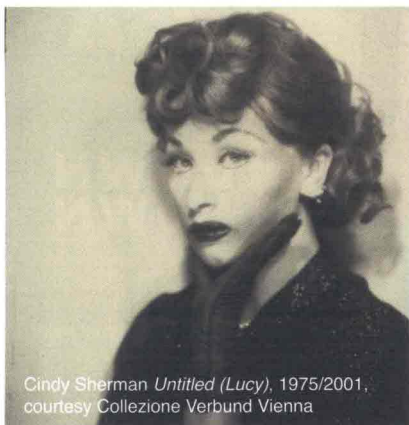
68. KULT / ART

UPDATE

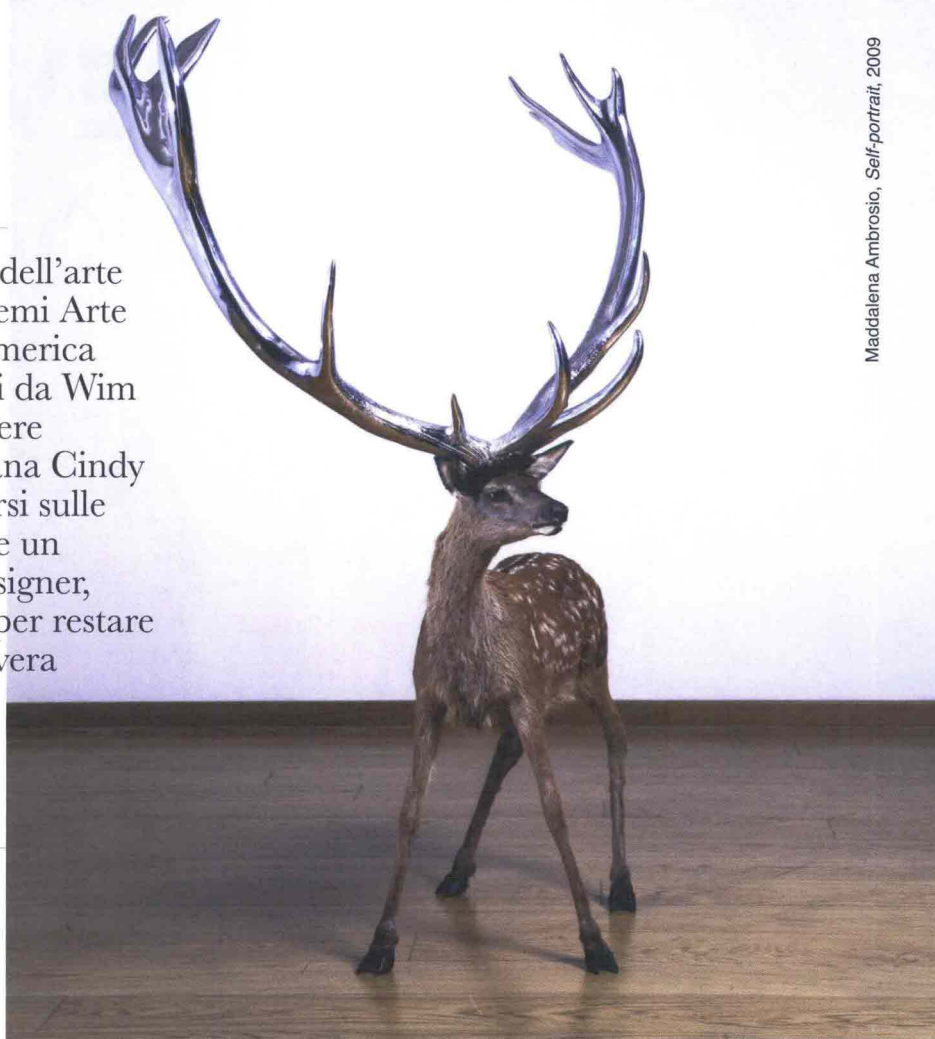
Tenere d'occhio le nuove leve dell'arte contemporanea seguendo i premi Arte Laguna e Moroso, visitare l'America dei luoghi desolati immortalati da Wim Wenders, scoprire le prime opere dell'artista e fotografa americana Cindy Sherman. E ancora, aggiornarsi sulle nuove derive della danza e fare un ripasso dei migliori fashion designer, dalla A alla Z. Ecco cosa fare per restare up to date in vista della primavera

PREMIO ARTE LAGUNA

Sono ben 110 gli artisti finalisti, scelti tra oltre ottomila iscritti provenienti da tutto il mondo, della settima edizione del Premio Arte Laguna, le cui opere sono esposte all'Arsenale di Venezia dal 17 al 31 marzo. Cinque le categorie, pittura, scultura e installazione, video arte e performance, arte fotografica, e arte virtuale - le opere di questa sezione sono ospitate presso il Telecom Future Centre - a cui corrispondono altrettanti vincitori, che sono annunciati durante la serata inaugurale e premiati con un riconoscimento in denaro di 7000 euro. "La mostra dei finalisti, che per molti concorsi è il punto di arrivo, per noi è il punto di partenza - spiega Beatrice Susa, fondatrice del Premio con Laura Gallon - è all'inaugurazione che si assegnano i premi ed è da qui che iniziano a concretizzarsi le residenze, le mostre in galleria, le collaborazioni con le aziende. Il Premio Arte Laguna è l'unico contest che offre agli artisti un network di opportunità molto ampio abbracciando molteplici aspetti del mondo dell'arte". premioartelaguna.it



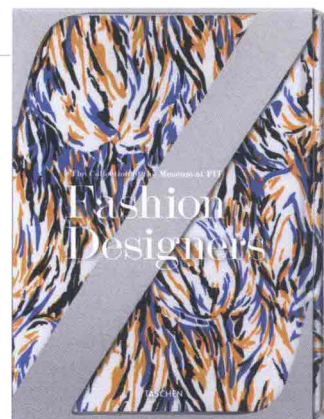
Cindy Sherman *Untitled (Lucy)*, 1975/2001, courtesy Collezione Verbund Vienna



Maddalena Ambrosio, *Self-portrait*, 2009

LA MODA IN ENCICLOPEDIA

Un volume in edizione limitata, edito da Taschen, celebra i migliori stilisti del ventesimo e ventunesimo secolo, i cui capolavori sono esposti nella collezione permanente del museo presso il Fashion Institute of Technology di New York. Da Balenciaga a Coco Chanel, da Alexander McQueen a Pucci, da Yves Saint Laurent a Vivienne Westwood, *Fashion Designers A-Z* raccoglie in ordine alfabetico 500 capolavori delle migliori maison di moda ed è disponibile in sei limitate Designer Editions. Ogni edizione, per un totale di 11 mila copie, è rilegata con uno speciale tessuto creato da uno dei sei designer, ovvero Akris, Etro, Stella McCartney, Missoni, Prada o Diane von Furstenberg. taschen.com



Fashion Designers A-Z, Stella McCartney Edition

THAT'S ME THAT'S NOT ME

Cindy Sherman, artista eccentrica che da sempre usa il suo viso a mo' di tela, è una delle personalità dell'arte contemporanea più influenti e apprezzate a livello internazionale. Fino al 26 maggio Merano Arte ospita una retrospettiva, dal titolo *Cindy Sherman. That's me - That's not me. Le opere giovanili 1975-1977*, in collaborazione con la Collezione Verbund di Vienna, che presenta 50 opere che la

fotografa e regista americana realizzò a Buffalo durante il suo periodo di formazione, agli albori della sua carriera, quando era poco più che ventenne. L'esposizione mette in luce tre fasi della sua produzione, la prima focalizzata sul ritratto, sul trucco e la mimica, la seconda sulla performance e la terza incentrata invece sull'interazione di diversi personaggi e caratteri. kunstmeranoarte.org



Gunilla Heilborn, *This is not a love story*, ph. Stefan Bohlin

PERFORMANCE CONTEMPORANEE

Performing art e nuove derive della danza contemporanea in scena a Milano, negli spazi della Triennale dal 20 al 24 marzo. L'undicesima edizione di Uovo performing arts festival è l'occasione giusta per vedere i nuovi lavori di artisti e coreografi internazionali, quali il francese Jérôme Bel, in prima nazionale con *Disabled Theater*, e, giusto per fare qualche nome, Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Trajal Harrell e Marlene Monteiro Freitas, per la prima volta in Italia in una pièce a quattro, *(M)imosa*, dedicata all'arte del Voguing (genere di danza ispirato alle pose dei modelli). Accanto ai grandi nomi della scena europea anche i protagonisti della danza italiana, tra cui Barokthe-great, formazione diretta dalla performer-coreografa Sonia Brunelli, Cristina Ricci con *La sagra della primavera* e Alessandro Sciarroni, con il nuovo lavoro che riflette sulla forza delle tradizioni popolari, *FOLK-S will you still love me tomorrow?*. uovoproject.it

I LUOGHI DELL'ANIMA DI WIM WENDERS

Squarci di città, strade polverose, paesaggi sconfinati, negozi abbandonati, motel di periferia, stazioni di benzina deserte. 21 fotografie per altrettanti luoghi dell'anima, raccolte da Carlo Truppi nel volume *Vedere i luoghi dell'anima con Wim Wenders* (edito da Electa): dietro la macchina fotografica l'occhio dell'iconico regista conosciuto per le sue pellicole-documentari, come *Pina*, dedicato alla coreografa tedesca Pina Bausch. Tra scatti del New Mexico, Montana, California, Texas e fotografie realizzate durante le riprese di *Non bussare alla mia porta*, film fortemente ispirato ai dipinti di Edward Hopper, il volume raccoglie immagini catturate in oltre vent'anni, in un dialogo continuo fra architettura

e cinema. "Quand'ero bambino - scrive lo stesso Wim Wenders nella prefazione - i miei genitori non erano abbastanza ricchi da possedere una casa. Sfolgiando le riviste di architettura che venivano dall'America... Ho capito che gli architetti ci offrono nuove possibilità, quelle di vivere, di vedere le luci in un modo nuovo e credo che l'architettura abbia molto influenzato il mio modo di fare cinema. Credo che in questo il cinema sia molto simile: invita le persone a entrare in uno spazio, a disimparare tutto quello che hanno imparato fino a quel momento e a vivere in un mondo completamente diverso da quello in cui vive lo spettatore.". electaweb.com

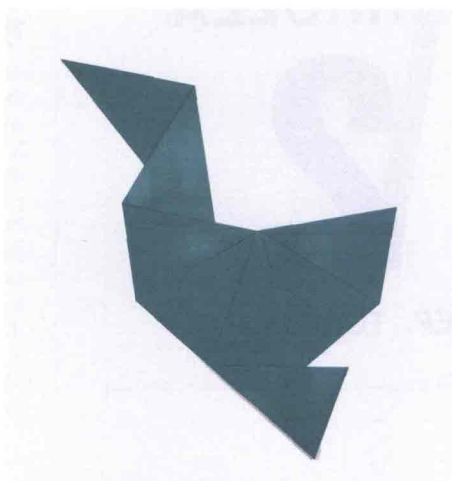


Wim Wenders, *Union*, Ludlow California, 1983

MOROSO AWARD FOR CONTEMPORARY ART

BENZINE, DELLA MENTE

Affrontare il periodo di crisi economica e creativa in atto si può. Usando la testa. *Benzine. Le energie della tua mente* è la mostra di arte e scienza - alla Triennale di Milano fino al 24 marzo - che insegna a conoscere e usare le energie della mente. Le "benzine" indagate sono l'arte, intesa come capacità di saper immaginare qualcosa di nuovo, le idee, con il loro ruolo di acceleratori di crescita economica, la creatività, gli altri, ovvero l'importanza del contatto personale nella ricerca di opportunità, e il nuovo, con la sua funzione di generatore di cambiamenti. E ancora, il saper imparare, competenza chiave del domani e infine la passione, ovvero il sapersi motivare con entusiasmo con l'obiettivo di migliorarsi e superare i propri limiti. triennale.it



Alex O., *Tangram n. 2 (Uccello)*, 2011

Torna con una nuova edizione il premio nato per fornire opportunità concrete all'attuale sistema delle arti visive e ai suoi protagonisti. Lanciato da Moroso, una delle più note aziende di arredamento made in Italy, in collaborazione con la Fondazione Bevilacqua La Masa, il Premio Moroso per l'arte contemporanea ha lo scopo di selezionare dei progetti per la realizzazione di un'opera site specific nei tre showroom di Moroso di Milano, Londra e New York. La giuria, composta dall'ideatore Andrea Bruciati, dall'Art Director di Moroso Patrizia Moroso e dall'artista Olafur Eliasson, ha selezionato un rosa di 12 finalisti, che dal 23 marzo al 12 maggio espongono i loro lavori presso la sede di Galleria di Piazza San Marco a Venezia, della Fondazione Bevilacqua La Masa. Dopo l'esposizione, saranno individuati tre vincitori tra i progetti site specific che saranno prodotti dall'azienda. moroso.it