www.ecostampa.it

libri&LIBRI

T / Stefano Mare

Balocchi d'Italia

Viaggio nel mondo del design attraverso il giocattolo. A ripercorrere la storia del giocattolo in Italia nella prima metà del Novecento si scopre che i balocchi non solo sono un affascinante fenomeno di costume ma anche una delle più alte forme di creatività italiana attraverso la quale si può seguire da vicino addirittura il delicato passaggio dalla realtà rurale, di inizio secolo, al boom economico del secondo dopoguerra. Nel volume si spazia dal trastullo di massa al gioco progettato da grandi artisti a tutto tondo. Ovvero, dai giochi futuristi di Fortunato Depero e le figure astratte di Luigi Veronesi alle bamboline Lenci e gli altri mille gingilli pensati ad hoc per le bambine e attraverso i quali le nostre nonne hanno costruito la loro identità sociale e culturale; di contro, per i maschietti un'ampia scelta di trattori in legno, stazioni dei pompieri, aerei, soldatini, piccoli mezzi di trasporto e quant'altro di impronta "militaresca" e "guerresca". Ø

096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

Il Giocattolo Italiano nel Primo Novecento
Vittorio Linfante
24Ore Cultura

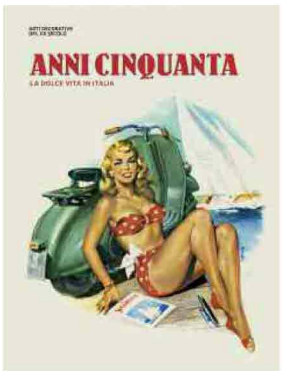
Pagine 128 illustrazioni 100
Prezzo: euro 35,00

096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

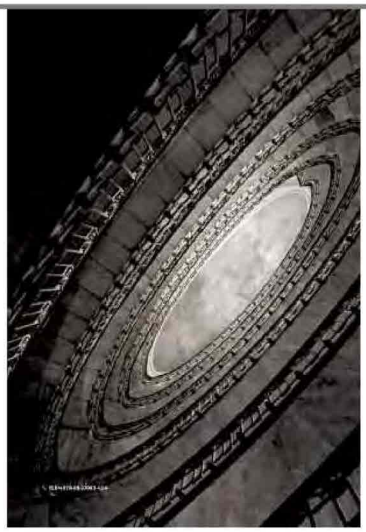
>>libri&LIBRI



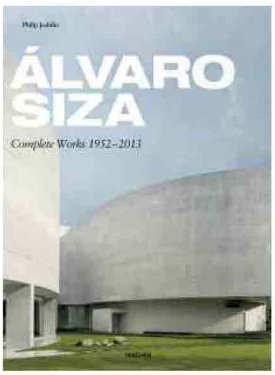
Anni Cinquanta.
La dolce vita in Italia
Domitilla Dardi (a cura di)
240re Cultura

Pagine 128 illustrazioni 100
Prezzo: €35,00

Uno straordinario decennio



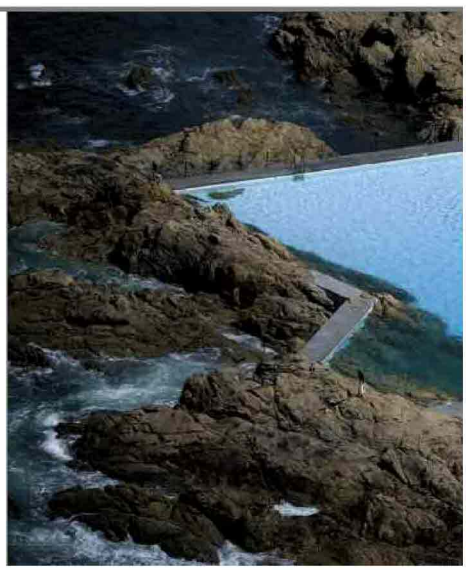
Tra ricordi e apporti scientifici, le pagine del libro ripercorrono in parole e immagini la storia della famiglia Mannajuolo che si snoda sullo sfondo di un'epoca piena di stimoli e aspettative. Un excursus sul palazzo di via Filangieri a Napoli, un elegante edificio in stile modernista, opera emblematica del geniale architetto piacentino Giulio Ulisse Arata su commissione di Ugo, che ha segnato l'inizio della stagione Liberty in città; e che, vero e proprio pezzo di storia della citta per l'architettura, mette in evidenza la pregnanza dei personaggi della famiglia che, passandosi il testimone, hanno contribuito a proiettare la nostra città in un clima europeo facendo del loro quartier generale un luogo d'arte e cultura che tutt'ora vive con le attività della galleria Al Blu di Prussia fondata nel 1943 da Guido Mannajuolo.



Alvaro Siza. Lavori 1952-2013
Philip Jodido
Tachen

Pagine 500 illustrazioni 500
Prezzo: $150

Semplicità complessa



096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

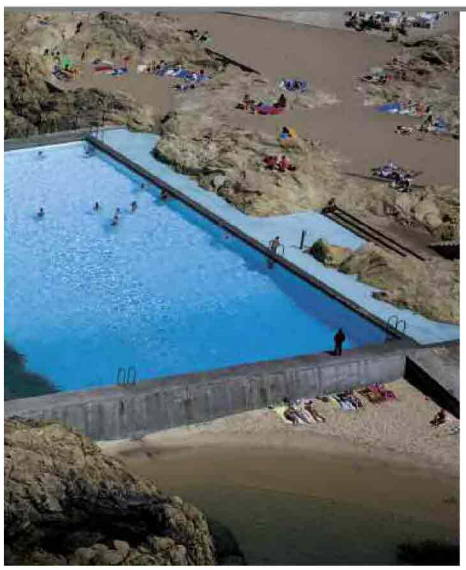
www.ecostampa.it

Gio Ponti, Albini, Zanuso, Guido Minoletti, Ernesto Rogers, sono solo alcuni dei nomi che, negli anni Cinquanta, hanno posto le basi del design. Un decennio fantastico da ripercorrere sfogliando questo volume che passa in rassegna di tutto un po': dalle carrozzerie delle auto alle confezioni per alimenti, dagli elettrodomestici ai mobili, agli oggetti in plastica. Insomma il Made in Italy. Dal treno ETR 300, detto Settebello che, disegnato da Minoletti, sfreccia da Roma a Milano inaugurando la viabilità per l'anno santo alle creazioni degli stilisti di moda firmate dalle Sorelle Fontana, Emilio Pucci, Fernanda Gattinoni. Insomma, gli anni della Vespa e di "Lascia o raddoppia", di Audrey Hepburn e delle bibite in bottiglia, dei nuovi costumi di una nuova società dai risvolti patinati ed eleganti amplificati in maniera differente dalla Dolce vita di Fellini del 1960 e dagli spot pubblicitari di Carosello.

Storie e immagini Stile Liberty

Palazzo Mannajuolo.
Cento anni di architettura, arte e cultura 1912-2012
Riccardo Rosi (a cura di)
Paparo Edizioni

Pagine 152 illustrazioni 100
Prezzo: €25,00



È dedicato al maestro dell'architettura portoghese Alvaro Siza, il nuovo lavoro di Jodido per Taschen che ripercorre le tappe essenziali di mezzo secolo di attività del celebre progettista noto per l'ingannevole semplicità delle sue creazioni architettoniche. Una monografia realizzata in stretta collaborazione con Siza per un catalogo completo del suo lavoro fino ad oggi. Professore di costruzioni all'Università di Porto, Siza potrebbe riempire interi scaffali con i riconoscimenti e i premi ricevuti non solo in patria ma nel mondo intero; tra questi, anche il Leone d'oro alla carriera alla Biennale di Venezia del 2012. A tratteggiare il profilo non solo professionale di Alvaro Siza, uno dei più pololari scrittori su temi di architettura: l'esperto di storia dell'arte ed economia Philip Jodido, cui si devono anche lavori su Tadao Ando, Norman Foster, Richard Meier, Jean Nouvel e Zaha Hadid.

096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.