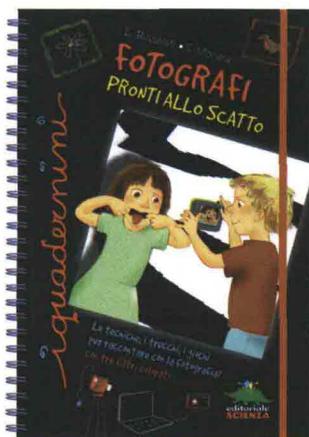


## FOTOLIBRI

di Loredana De Pace

### Fotografi pronti allo scatto



Editoriale Scienza

Testi Emanuela Bussolati e Silvia Morara

Illustrazioni Emanuela Bussolati

Collana i Quaderni

Pagine 48

Formato 16,5x23,5cm

Prezzo 9,90 euro

Info [www.editorialescienza.it](http://www.editorialescienza.it)

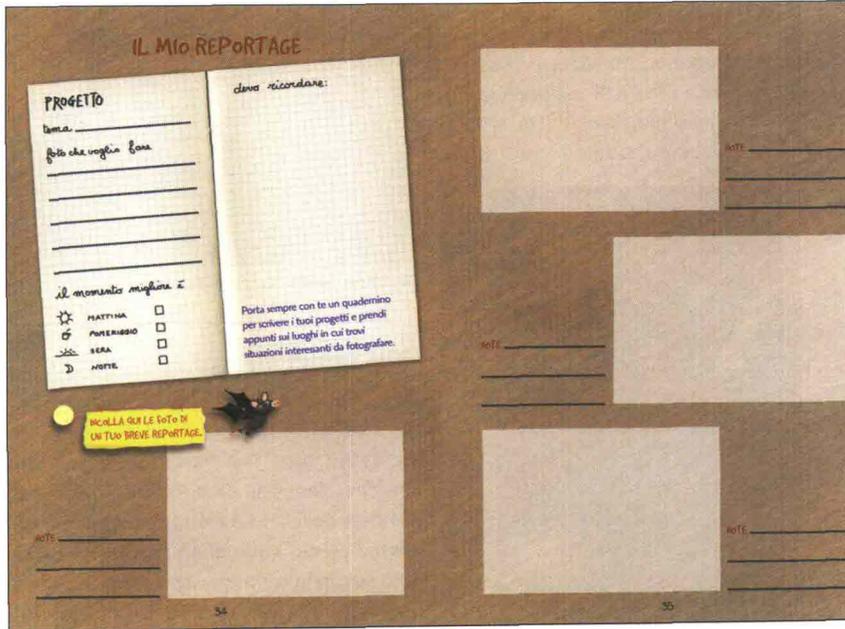
“Non basta guardare, occorre guardare con occhi che vogliono vedere”. Si apre con una citazione di Galileo Galilei il libro *Fotografi pronti allo scatto*. *Le tecniche, i trucchi, i giochi per raccontare con la fotografia!* scritto a quattro mani da Silvia Morara e da Emanuela Bussolati,



che ha realizzato anche le illustrazioni contenute nel libro. La veste del manualetto di fotografia per bambini è giocosa e immediatamente riconoscibile grazie alla sua copertina illustrata e alla rilegatura a spirale nella quale sono raccolte le pagine forate, unite al lato opposto da un elastico simil-moleskine. *Fotografi pronti allo scatto* è rivolto ai bambini dai sette anni in su e, in una sorta di *idear facendo* alla Giorgione, i piccoli apprendisti sono accompagnati, pagina dopo pagina, nel processo di apprendimento dei meccanismi della visione. Per entrare nel “magico” mondo della tecnica fotografica sono anche suggerite alcune sem-



plici prove sul campo che gli stessi fotografi in erba potranno svolgere. “L’idea è nata – commenta Silvia Morara – osservando quanto i cosiddetti *nativi digitali* abbiano accesso, ampio ma poco ragionato, al mondo delle immagini. Ormai tutti scattano foto con il cellulare, il tablet e, solo ogni tanto con la fotocamera. Troppo spesso si fotografa in modo automatico... *tanto poi si cancella*. Per supportare l’immensa creatività dei bambini e trovare una forma che la rispetchi adeguatamente abbiamo pensato, con questo libro, di offrire loro qualche consiglio tecnico e, soprattutto, invitarli a scattare in modo sempre più consapevole”.





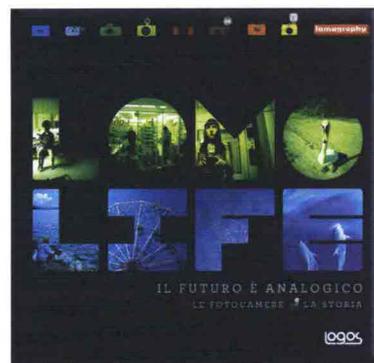
Nel mese di novembre 2012 la Lomographic Society International ha compiuto il suo ventesimo genetliaco e, con il cofanetto *Lomo Life. Il futuro è analogico* ha voluto festeggiare il raggiungimento di questa importante meta. Nello stesso anno il regista thailandese Apichatpong Weerasethakul – già vincitore della Palma d'oro al Festival di Cannes – realizza un cortometraggio con il solo ausilio della fotocamera LomoKino. A lui è affidato il compito di presentare il prodotto editoriale dedicato alla Lomography, edito per i tipi di Logos. Si tratta di un oggetto grazioso sin dalla sua confezione: la custodia in cartone rigido, che contiene due volumi, è prodotta con un accattivante contrasto grafico fra il nero opaco dello sfondo e il titolo *Lomo Life* scritto a caratteri cubitali dai quali, manco a dirlo, sbucca una serie di lucide e colorate lomografie. Il primo libro della raccolta sviscera la storia della Lomografia attraverso 1026 scatti a colori e presenta gli episodi più rilevanti che hanno contribuito allo sviluppo di questa "filosofia del fotografare".

Il secondo, invece, fa una carrellata sulle modalità espressive della Lomografia attraverso le fotocamere e i relativi effetti, dalla Lubitel Universal 166+ alla stravagante Diana Love is in the Air, decorata con candide nuvole su uno sfondo azzurro cielo.

Sono dieci in tutto le regole che ogni lomografo ben conosce. Ne riportiamo alcune: "Porta la tua macchina sempre con te", "La Lomografia non è un'interferenza con la tua vita, è parte di essa", "Non guardare nel mirino, scatta allungando il braccio". Una sorpresa, però, arriva dalla decima norma che recita: "Non preoccuparti delle regole", indicazione determinante per comprendere a fondo l'approccio degli appassionati alla fotografia Lomo.

Sebbene molti degli effetti creativi propri di queste toy cameras siano ormai appannaggio di numerose app scaricabili sugli smartphone di ultima generazione, per i lomographers la magia rimane quella *rétro* della pellicola e della regola numero sei che dichiara: "Scatta senza pensarci". È tutto un gioco (anche di parole), si sa. Ma chi usa le Lomo, fa sul serio...

## Lomo Life



**Edizioni Logos**  
**Cofanetto** con due volumi  
**Testi** AA. VV.  
**Introduzione** Apichatpong Weerasethakul  
**Pagine** 384  
**Prezzo** 39,95 euro  
**Info** [www.logosedizioni.it](http://www.logosedizioni.it) o [www.lomography.it](http://www.lomography.it)



In queste pagine alcuni esempi di fotografie realizzate con apparecchi per Lomografia. In basso due modelli di fotocamere Lomo. Da sinistra verso destra, la Diana Love is in the Air/Lubitel e la Universal 166+.

