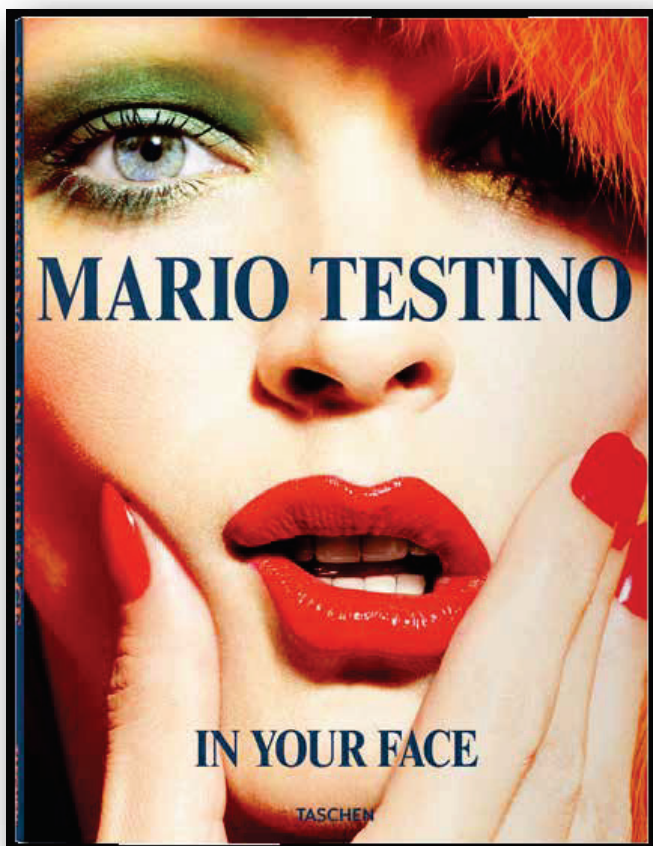


IN YOUR FACE

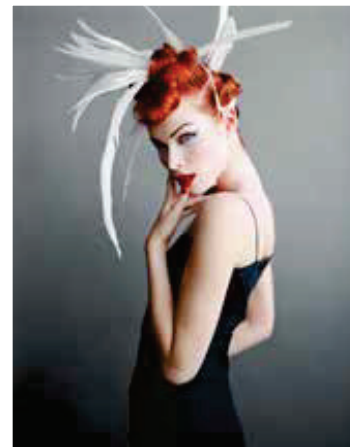
Mario Testino
(Taschen)

Questo volume di ampie dimensioni (giustamente, trattandosi di fotografie) nasce dalle immagini esposte al MFA di Boston, in occasione dell'omonima retrospettiva fotografica. Mai convenzionale, Mario Testino ha saputo esaltare con il suo talento, l'humour, una visione sempre inedita e mai convenzionale e il fascino iconico delle celebrità che negli anni ha ritratto. Facendole ascendere così a pura mitologia.

This ample volume of photographs began with images displayed at the MFA in Boston during the homonymous photography retrospective. Never conventional, Mario Testino knows how to exploit his talent, humour and uniquely vision, and the iconic fascination of the celebrities he has portrayed over the years. His subjects thus achieve purely mythical status.



Claudia Schiffer. Parigi, Vogue, 2008 © Mario Testino.



Meghan Douglas. Parigi, Vogue, 1995 © Mario Testino.



Keith Richards e Mick Jagger. Los Angeles, Vogue, 2003 © Mario Testino.

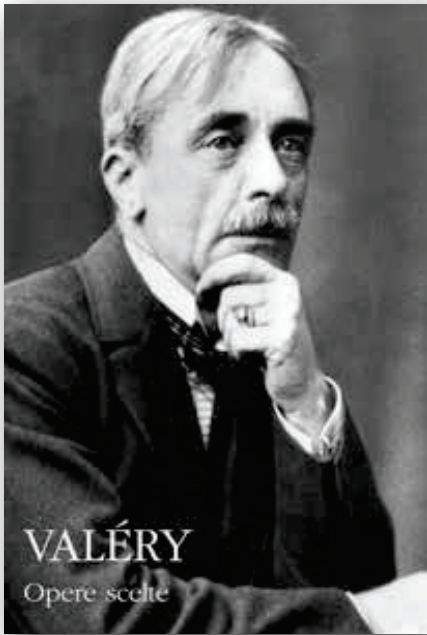
STORIE DI AMSTERDAM

Nescio
(Iperborea)

In questo numero vi abbiamo portato per 24 ore nelle strade di Amsterdam, Nescio (ovvero Jan Hendrik Frederik Grönloh) invece vi trasporterà in un periodo storico lontano, siamo ai primi del Novecento, nel cuore dei suoi abitanti più sognatori. Eppure ogni pagina, richiama all'oggi. I sogni traditi, le illusioni perdute e quel certo senso di totale disincanto, appartengono anche un po' a noi.

In this issue we take you to the streets of Amsterdam for 24 hours. Instead, Nescio (Jan Hendrik Frederik Grönloh) will transport you to a bygone era, the early 20th century, to the heart of the city's greatest dreamers. Yet every page evokes the present. Shattered dreams, lost illusions and the sense of total disenchantment are also partly our own.





I MERIDIANI: OPERE SCELTE

Paul Valéry
(Mondadori)

Finalmente una visione 'abbastanza' completa su Valéry che - come afferma Maria Teresa Giaveri, curatrice e traduttrice del volume - ha sempre avuto: «Una inesausta volontà di autocostruzione». Poeta potentissimo, filosofo e saggista visionario, nonchè accurato giornalista, Paul Valéry rimane di straordinaria importanza nella letteratura e un esempio di volontà intellettuale difficile da perseguire, ma indispensabile da conoscere.

Finally, a "fairly" complete vision of Valéry, who according to curator and translator Maria Teresa Giaveri always had "an inexhaustible desire for self-construction". A powerful poet, philosopher and visionary essayist, as well as a meticulous journalist, Paul Valéry is still remarkably important in literature and an example of intellectual will that's difficult to pursue, but indispensable to know.

LIBRI COME

Festa del Libro e della Lettura
Roma, Auditorium Parco della Musica, 12-15 marzo

Fin dalla sua prima edizione "Libri Come" è una festa originale, dove incontrare i grandi scrittori ma anche i grandi temi. A cura di Marino Sinibaldi, "Libri Come" tornerà ad animare gli spazi dell'Auditorium, le sale e il Garage, con oltre 100 appuntamenti tra conferenze, presentazioni, dialoghi, mostre e altre iniziative. Tra gli autori attesi: James Ellroy, Andrea Camilleri, Dominique Nabokov e Luis Sepúlveda (tutti qui nelle foto) e tanti altri. auditorium.com

Since its first season, "Libri Come" is an original festival to encounter great writers as well as great themes. Curated by Marino Sinibaldi, "Libri Come" returns to enliven the halls and the Garage at the Auditorium, with over 100 dates including conferences, presentations, dialogues, exhibitions and other initiatives. Authors on hand will include James Ellroy, Andrea Camilleri, Dominique Nabokov and Luis Sepúlveda (all here in pictures) and many more. auditorium.com

