

In anteprima, eventi, letture, appuntamenti CON IL MONDO CHE CAMBIA

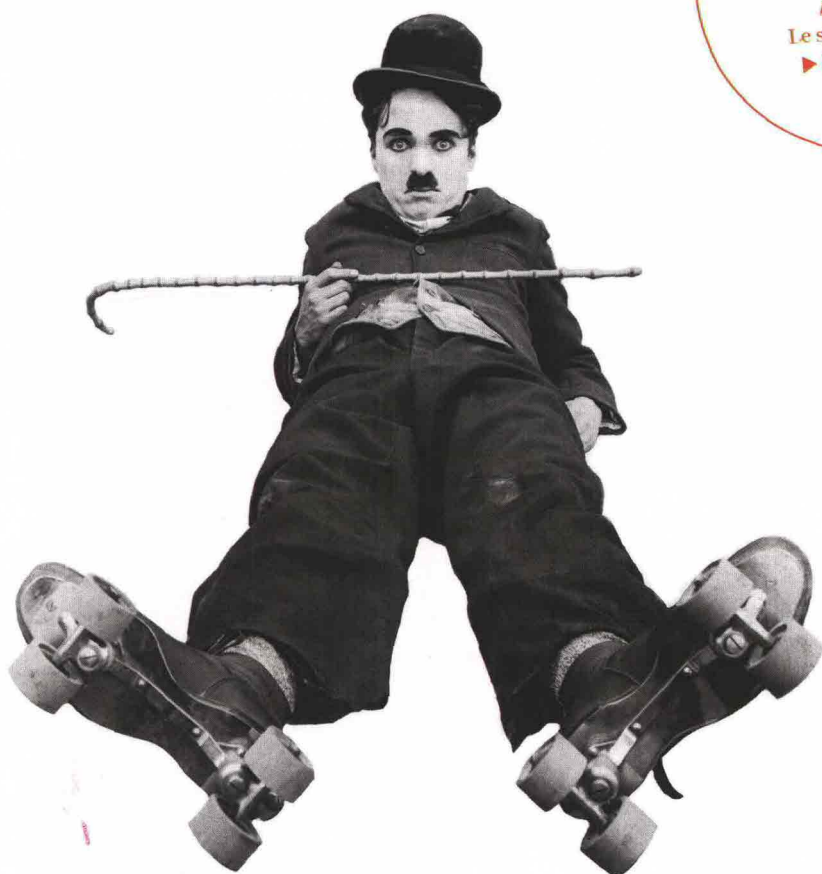
# elle AGENDA



**ARTE**  
Le stanze del vetro  
► PAG. 154



**CINEMA**  
Pier Giorgio Bellocchio  
► PAG. 148



## LIBRI

### A proposito di Charlie

Documenti e foto inedite, la storia della vita di Chaplin e dei suoi personaggi, dal vagabondo col cuore tenero al grande dittatore, il "making of" dei suoi capolavori... Taschen pubblica l'imperdibile "bibbia" del genio con la bombetta

di SILVIA LOCATELLI

Sopra. Una scena di Charlot al pattinaggio, dal libro *The Charlie Chaplin Archives* (Taschen).

**LA MALINCONICA COMICITÀ** del *Monello*, il discorso all'umanità del barbiere ebreo scambiato per *Il grande dittatore*, il finale struggente dell'ultimo Charlot in *Tempi moderni*: ognuno di noi ha un film di Charlie Chaplin nel cuore. Ora Taschen pubblica un libro ricchissimo e bellissimo curato da Paul Duncan: *The Charlie Chaplin Archives*, pescando dai preziosi archivi della Cineteca di Bologna, che ha impiegato 8 anni a scansionare i documenti provenienti dalla Chaplin Archives Property. Novecento immagini, moltissime foto inedite, storyboard, copioni, interviste, scatti dietro le quinte, la sua vita raccontata con parole e immagini, il *making of* dei suoi film. «Bisogna affrontare ogni giorno con un sorriso, altrimenti è un giorno perso», diceva Chaplin. E "smile!" è l'invito di Charlot alla monella mentre si avviano lungo una strada che sembra non finire mai in *Tempi moderni*. Un finale poetico e contagioso. Uno dei più belli della storia del cinema.