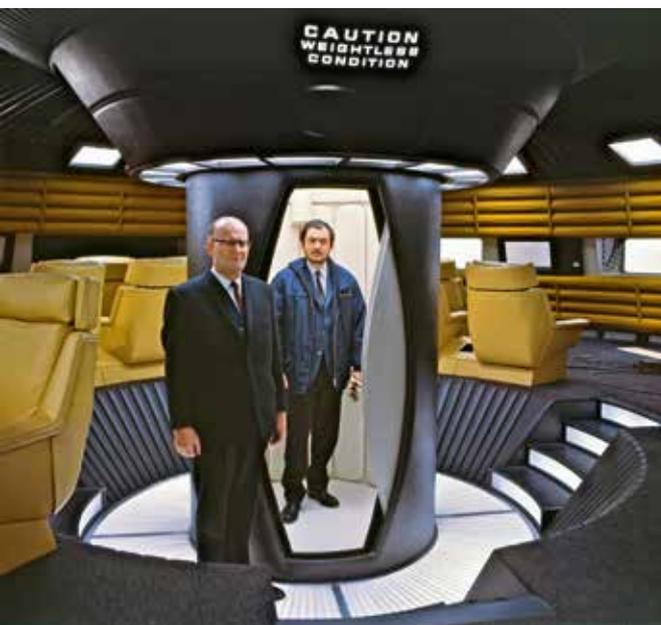


THE MAKING OF STANLEY KUBRICK'S 2001: A SPACE ODYSSEY

**Piers Bizony, M/M
(Taschen)**

A prendere in mano questo volume dalla forma rettangolare, sembra di toccare il famoso monolite che si vede all'inizio di "2001: odissea nello spazio". Un effetto voluto, che è solo un anticipo delle emozioni che si proveranno a sfogliare "The making of...", maestosità di libro che è un accuratissimo compendio visivo e saggistico. Per chi ha amato il capolavoro di Stanley Kubrick, questo 'monolite' è un'opera indispensabile.

Taking up this rectangular volume in your hands feels almost like touching the famous monolith you see at the start of "2001: a space odyssey". That's the desired effect, and just a foretaste of the feelings that await as you browse through "The making of...", a magnificent book and an exceptional visual and literary work. For those who love this masterpiece of a film by Stanley Kubrick, this 'monolith' is an absolute must.



Stanley Kubrick e Arthur C. Clarke in posa per le foto pubblicitarie © Stanley Kubrick Archives/TASCHEN

L'attore Keir Dullea nel Discovery © Dmitri Kessel/Getty Images

Un esempio di computer disegnato dalla Honeywell © Stanley Kubrick Archives/TASCHEN



SANTA DEGLI IMPOSSIBILI

**Daria Bignardi
(Mondadori)**

Il titolo ci riporta alla complessità della protagonista di questo asciutto e scorrevole racconto a più voci. Mila lavora in un mensile, ha una famiglia, vive a Milano e, come la sua città, va di fretta e cerca di fare tutto meglio che può. È una donna inquieta (molte donne si riconosceranno nella protagonista) che a quarant'anni prova a riprendere in mano il filo del suo destino. Un personaggio pieno di contraddizioni, segnato dal bisogno di un appiglio alla trascendenza, quando le certezze della quotidianità sembrano non bastare più. (Fabrizia Garavaglia)

The title refers to the complexity of the leading character in this crisp but fluid narration in various voices. Mila works for a monthly, has a family, lives in Milan and like her city, she is always in a rush trying to do everything the best she can. She's a restless woman (a lot of women will certainly identify themselves with her) who at age of forty tries to regain control of her destiny. A character full of contradictions, marked by the need to transcend when the certainties of everyday life no longer seem enough.

