

# libri

DI ANNA LA STELLA

## NELLA SCRITTURA NELLA FOTOGRAFIA NEL CINEMA LA GRANDE MELA NON SI FERMA MAI



### GUIDA GOLOSA

Su e giù per la New York gastronomica passando in rassegna indirizzi golosi, stuzzicanti, curiosi. Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le tasche: dallo street food messicano a una sofisticata cucina cinese, passando per squisitezze nipponiche o peccati di gola indiani o taiwanesi. Senza dimenticare panetterie e pasticcerie di lusso, piccoli chioschi dove assaggiare un indimenticabile gyros greco, un hamburger "da paura", o perché no, una delle migliori pizze dell'universo americano...

**Dove mangiare a New York**, di Luc Hooomaert, edizioni 24 Ore Cultura, 2015, pagg. 272, 25 €



### ROMANZO VERITÀ

Scrittura scattante, ironica, che tiene l'attenzione del lettore viva fino all'ultima pagina, nonostante il tema non sia tra i più allegri. La storia, infatti, romanzata ma non troppo, parla di una fine... Quella dell'editoria indipendente che per decenni ha illuminato il mondo. Un mondo dai contorni rossi del tramonto, dove ancora si consumano amicizie, invidie, passioni, in cui si affacciano diversi personaggi e un protagonista assoluto: il libro quale oggetto d'amore.

**La musa**, di Jonathan Galassi, Guanda, 2015, pagg. 247, 18 € (eBook 9,99 €).



### FOTOGRAFIA

Quarantatré scatti in bianco e nero, uno più bello e sofisticato dell'altro. A delineare le forme metafisiche di una New York tanto contemporanea quanto straniante e imprendibile, è Gabriele Croppi: su scala internazionale uno tra i più promettenti fotografi di questi ultimi decenni. Laureato in lettere moderne e diplomato all'Istituto Italiano di Fotografia, Croppi sa combinare nelle immagini le sue passioni: letteratura, cinema, architettura, teatro.

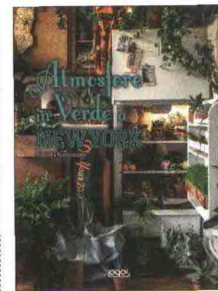
**New York, metaphysics of the urban landscape**, di Gabriele Croppi, Sime Books, 2014, pagg. 96, 38 €.



### EBREI A NEW YORK

Sholem e Jacobs vivono nella Brooklyn di inizio Novecento, appartengono a famiglie di ebrei russi (gli ebrei poveri dell'Est che parlano lo yiddish, per nulla amati dai ricchi ebrei newyorkesi, come racconta nel suo capolavoro, *La famiglia Karnowski*, Israel Joshua Singer). Entrambi assaporano un'esistenza difficile, in bilico tra il mondo della tradizione e sogni di rivincita... Libro conciso, duro, determinato, quello di Luca Di Fulvio, che ci trascina in un vortice di violente emozioni fino all'ultima riga.

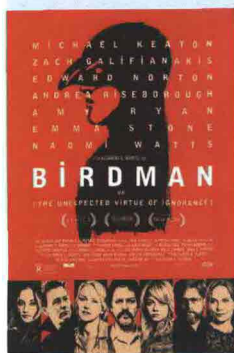
**Il Signore del Mondo**, di Luca Di Fulvio, Cairo, 2015, pagg. 98, 9 €.



### IDEE GREEN

Stylist di giardini e artista del verde conosciuto in tutto il mondo, Satoshi Kawamoto gestisce diversi negozi in Giappone e da un paio d'anni anche il Green Fingers di New York. Grazie a questo volume entriamo nella sua dimensione newyorkese, spiamo il suo appartamento, seducente e bizzarro, dall'arredamento semplice, povero, ma in realtà studiatissimo, sempre arricchito di elementi naturali: da piccole piante a variopinti fiori secchi.

**Atmosfere in verde a New York**, di Satoshi Kawamoto, Logos edizioni, 2014, pagg. 112, 20 €.



### FILM

## Voltare pagina a New York

In **Birdman** (2014), film pluripremiato e diretto da Alejandro González Iñárritu, il protagonista Riggan Thompson (Michael Keaton) è un attore che sta attraversando una fase discendente della sua carriera. Dopo avere conosciuto il successo in film mediocri nei panni di un supereroe, vuole dimostrare a se stesso e al mondo di essere un bravo direttore e attore di teatro. Decide per una commedia da mettere in scena a Broadway. Ma nei camerini newyorkesi tutto si complica, dai suoi rapporti interpersonali ai problemi economici, alle ossessive e ripetute presenze di un suo distruttivo alter ego. In **Tutto può cambiare** (2014) di John Carney, i protagonisti sono Grete (Keira Knightley) e Dan (Mark Ruffalo): lei è una giovane cantautrice, demotivata e triste perché appena mollata dal suo compagno, lui è un ex dirigente di un'etichetta musicale che naviga in pessime acque. Saranno la musica, le strade di New York e la casualità del loro incontro a cambiare le loro vite, in modo sorridente e inaspettato.

