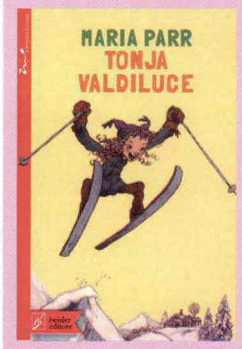
ANDERSEN

Data 12-2015
Pagina 38
Foglio 1

COORDINAMENTO DELLE LIBRERIE PER RAGAZZI

A dicembre vorrei...

coordinamento
librerie per ragazzi



Dicembre? È un dicembre ricco di cose belle, di libri in cui vorresti entrare, a volte di soppiatto altre volte buttandoti dentro a capofitto. Chiudi gli occhi, anzi no, li spalanchi, e vorresti entrare... e salire le scale come il bambino de **Il bambino e la soffitta** (Le Lettere, pp. 32, euro 15,00) e, senza parole come è senza parole questo albo di Maja Kastelic, guardare il mondo dall'alto con qualcuno che sorrida alla magia di un'idea piccola ma grande di libertà... Vorresti tuffarti nella vita e sugli sci di **Tonja Valdiluce** (Beisler, pp. 280, euro 14,90), l'ultimo personaggio di Maria Parr, sapendo che già solo per il fatto di averti regalato un libro come *Cuori di waffel* sorriderai ogni volta che vedi il suo nome sulla copertina, e sorriderai all'editrice di Beisler, per averli pubblicati. Vorresti essere **Con la testa fra le nuvole** (pp. 26, euro 15,00), e sai di metterla in un albo bello fatto di trampoli e di equilibrismi, che aspettavamo in Italia da quasi dieci anni: Eric Puybaret ci aveva portato per mano in un sacco di case con Alfonso Sgabuzzino, in *Chicchi di case*, e ora torna grazie a Edt Giralangolo. Poi vorresti svolgerti bene bene, che come libraio a volte ti accartocci un po', e entrare in quelle storie che ti accompagnano da una vita, come *Alice nel Paese delle Meraviglie* perché ne porti il nome, o *Il giardino segreto* perché lo hai amato da bambina, o *Orgoglio e pregiudizio* coi suoi personaggi pieni di ironia. Per fortuna ci sono **"I classici ben svolti"** (pp. 16, euro 9,90 cad.), la nuova collana di Gallucci, che ti prende per mano e ti presenta quelli che poi, quando vorrai entrare nelle loro pagine, rimarranno amici per la vita. E sempre grazie a Gallucci ti trovi ad essere avvolto in brezza, in sensazioni, in un libro che spesso hai sperato venisse tradotto, forse perché traduceva in parola e illustrazione una domanda surreale e perfetta: **Di che colore è il vento?** (pp. 48, euro 24). Lo faceva con la grazia di Anne Herbauts, l'autrice di *Lunedì*, o di *Che fa la luna di notte?* e ora sorridi. Vorresti i capelli sciolti e giocosi di **Coiffures** (Logos, pp. 80, euro 10,00), di Antonio Bonanno. Vorresti sapere come si fa a fare cambio fra la vita di un adulto e di una bambina, e farlo ancora di più nei paesaggi di mari e giungle di Lucia Scuderi, in **Facciamo cambio?** (Lapis, pp. 40, euro 13,50) di Lapis, o avere il tempo per gustare qualcosa di emozionante e meraviglioso perché hai imparato a fermarti a rigurdare con occhi di meraviglia quello che troppo spesso dai per scontato, come la mamma ed il bambino in **Aspetta** (Il Castoro, pp. 32, euro 12,50).

Vorresti il piumone e la casa accogliente e la cioccolata calda di Stina, ne **Le invenzioni antifreddo di Stina** (Terre di mezzo, pp. 48, euro 12,00), di Lani Yamamoto, ma anche il suo coraggio ad andare nel mondo. Ah sì, e poi vorresti una tavola grande dove dispiegare un libro che si apre in ogni direzione come accade quando prendi in mano **Toc! Toc! Dov'è il mio orsetto?** (Donzelli, pp. 24, euro 15,00) di Kaori Takahashi, che si apre e pagina dopo pagina si fa matriosca e sentiero, fra scale e paesaggi surreali, per quel viaggio infinito che potremmo compiere solo per i grandi amori, i compagni di vita unici, un orso prima di tutto.

Vorresti, ma come diceva un incipit di Paulsen che abbiamo amato profondamente, vi sono cose che i libri non possono fare, non possono avere, un libro avrà sempre bisogno di un lettore che vi porti le sue sensazioni. "Un libro ha bisogno di te". Loro sono appena arrivati, venite ad incontrarli.

(coordinamentolibrerieragazzi.blogspot.it)

Codice abbonamento: 096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.