



## ATMOSFERE IN VERDE A NEW YORK

Satoshi Kawamoto - Logos Editore € 20,00

Dopo *Atmosfere in verde*, arriva in libreria *Atmosfere in verde a New York*. L'artista delle piante, il giapponese Satoshi Kawamoto, da Tokyo si sposta nella Grande Mela: apre il suo settimo negozio, Green Fingers Market, e inizia una serie di commissioni per l'allestimento in chiave total green di alcune boutique, studi, aziende. Questo libro documenta, con ricchissime fotografie, alcune interviste e brevi testi, la sua attività, la cui anima è tutta nel potere estetico delle piante. Satoshi propone una contaminazione di verde e stile urban, che porta all'interno di case, uffici, laboratori, dell'estetica del quotidiano insomma, uno stile alternativo per arricchire il life style dell'uomo metropolitano di un tono più verde.

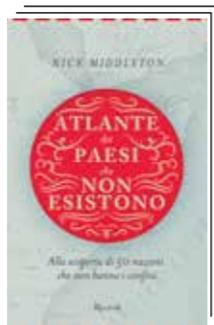


After Decorating with Plants, to arrive in bookstores is Deco Room with Plants in New York: living with plants. The artist of plants, the Japanese Satoshi Kawamoto, from Tokyo moves to the Big Apple: he opens his seventh store, Green Fingers Market, and begins a series of total green commissions for the dressing of some shops, studios and companies. This book, rich with photographs, interviews and short texts, documents his business, whose soul is all about the aesthetic power of plants. Satoshi suggests contamination of green and urban style, bringing in homes, offices, laboratories, in the aesthetics of everyday life, in short, an alternative style to enrich with a greener shade the metropolitan man life style.

## ATLANTE DEI PAESI CHE NON ESISTONO

Nick Middleton - Rizzoli € 24,90

Titolo: *Atlante dei paesi che non esistono*. Sottotitolo: *Alla scoperta di 50 nazioni che non hanno confini*. La poesia di questi titoli potrebbe già da sola valere il prezzo di copertina, ma il contenuto risponde alle aspettative. Nick Middleton, professore di geografia di Oxford, ci conduce in un viaggio attraverso quelle tante, piccole, porzioni di terra non politicamente riconosciute come stati, ma che hanno una loro forte, fortissima identità. Questo libro è un connubio di cura grafica e tipografica, rigore scientifico delle informazioni e di quella capacità poetica che sa far sognare il lettore, conducendo al di là del concetto di confine anche coloro che questa capacità a volte dimenticano. Consigliatissimo.



Title: *Atlas of the countries that do not exist*. Subtitle: *The discovery of 50 nations with no boundaries*. The poetry of these titles may already alone be worth the cover price, but the content also meets expectations. Nick Middleton, geography professor at Oxford, takes us on a journey through the many, small portions of land that are not politically recognised as states, but that have a strong, very strong, identity. This book is a combination of graphic and typographic care, scientific rigor of the information and poetic ability to allow the reader to dream, by going beyond the concept of border even for those who sometimes forget this capacity. Highly recommended.

## COMIZI D'AMORE

Pier Paolo Pasolini - Contrasto Books € 19,90

1963, Pier Paolo Pasolini realizza un'inchiesta video sulla sessualità percorrendo lo Stivale da Sud a Nord: fa parlare donne, uomini e bambini di diverse estrazioni sociali. Le domande sono semplici e dirette - Lei pensa che l'importanza del sesso nella sua vita sia un fatto positivo o negativo? Ha mai provato sentimenti masochisti? Secondo lei un omosessuale è tale dalla nascita o lo diventa? - Le risposte sono inconsapevolmente ricche di sottotesti, che Pasolini, da stimabile e onesto intellettuale, prova a tradurre con l'aiuto di Moravia e del celebre psicanalista Musatti. La casa editrice Contrasto, a 40 anni esatti dall'omicidio di Pasolini, pubblica la trascrizione del film arricchita di materiale fotografico e documentale molto ricercato. Edizione da collezione.



1963 and Pier Paolo Pasolini made a video investigating sexuality along the boot from South to North: he makes women talk, men and children from different social backgrounds. The questions are simple and direct - Do you think the importance of sex in your life is a good or bad thing? Have you ever experienced masochistic feelings? According to you is a person homosexual from birth or do they become so? -; the answers are unknowingly rich in subtexts, that Pasolini, as a reputable and honest intellectual, tries to translate with the help of Moravia and the famous psychoanalyst Musatti. The publishing house Contrasto, exactly 40 years since the murder of Pasolini, has published the transcript of the film enriched with highly sought pictures and documents. Collector's edition.

## LA LEGGE DEL CONTRARIO

Oliver Burkeman - Mondadori € 19,00

Alla faccia dei tanti best seller per casalinghe disperate, alla faccia del banale concetto molto americano *pensa positivo e tutto volgerà per il meglio*, alla faccia di *Segreti per la felicità*, il giornalista britannico Burkeman propone una teoria che si oppone alla filosofia del self-help. Parte da due domande: ma se tutta questa ricerca della felicità costi quel che costi non fosse la strada giusta? Cosa c'è di male nell'accettare di buon grado un pò di sana negatività nella nostra esistenza? Sarà per la raffinatezza della sua scrittura, sarà per l'intelligenza del sarcasmo inglese, sarà per la solidità delle sue fonti, ma di certo questo testo appare più convincente dei tanti, troppi, manuali che vogliono insegnarti la vita a tutti i costi a forza di slogan motivazionali.



To hell with the many best sellers for desperate housewives, to hell with the boring and very American concept "think positive and everything will turn out for the best", to hell with *Secrets for happiness*, the British journalist Burkeman offers in this text a theory that opposes the all American self-help. Burkeman starts with two questions: but if all this pursuit of happiness whatever the cost is not the right way? What's the harm in willingly accepting a little healthy negativity in our lives? It may be for the refinement in his writing, it may be for the intelligence of English sarcasm, it may be for the solidity of its sources, but certainly this text looks more convincing than many, too many manuals that want to teach life at all costs with forceful motivational slogans.

## INTERVISTE CON IL MORTO

AA.VV. - 66thand2nd € 18,00

Ideatore e curatore del progetto è Dan Crowe. La prima pubblicazione è inglese ed è firmata dal grande editore Granta. In Italia lo porta la piccola, ma molto promettente, casa editrice romana 66thand2nd. Tredici interviste impossibili: lo scrittore newyorkese Rick Moody, classe 1961, incontra il chitarrista con la "c" maiuscola, Jimi Hendrix; il canadese Douglas Coupland intervista Andy Warhol; lo scrittore inglese Geoff Dyer, Friedrich Nietzsche; Michel Faber, Marcel Duchamp. E così ancora. L'edizione italiana proposta dalla 66thand2nd è deliziosa, apprezzabilissima la scelta dei font e l'equilibrio dei testi sulla pagina.



Dan Crowe is the creator and curator of the project. The first publication is in English and signed by the great publisher Granta. To bring it to Italy is the small, but very promising, Roman publishing house 66thand2nd. Thirteen impossible interviews: the New York writer Rick Moody, class of 1961, meets the guitarist with a capital letter, Jimi Hendrix; the canadian writer Douglas Coupland interviews Andy Warhol; the british writer Geoff Dyer, Friedrich Nietzsche; Michel Faber, Marcel Duchamp. And so on. The Italian edition proposed by 66thand2nd is fantastic, very appreciated is the font choice and balance of the text on the page.

## NÉ PER FAMA, NÉ PER DENARO

Anton Čechov - Minimum Fax 9,00 €

Chi conosce i racconti di Anton Čechov e chi conosce i consigli di scrittura di Raymond Carver riconoscerà in questo concentrato di appunti sull'arte narrativa, prima l'assoluta fedeltà di queste alla lingua del Maestro russo, e poi la fedele eredità che il Maestro del racconto americano ha saputo ricevere.

*Compiere sopralluoghi, usare l'olfatto, usare il tatto, partecipare alle feste - Osservare preparativi, riti, e chi vi partecipa; cogliere l'atmosfera*. Sono consigli semplici, scevri da inutili sentimentalismi, profondamente umani e aderenti alla realtà fattuale dell'esistenza. Così come sono i racconti Čechov e successivamente quelli di Carver e dei grandi allievi che hanno saputo fare della scrittura di Čechov una lezione di narrativa.



Those who know the stories of Anton Čechov and the writing advice of Raymond Carver will recognise in this collection of notes on the art of narrative, first of all the absolute loyalty of these reflections to the language of the Russian Master, and then the true legacy that the Master of the American tales, was able to receive. Describing locations, the use of the sense of smell, touch, to participate in parties - Observe preparations, rituals, and those who participate; seize the atmosphere. They are pieces of advice which are simple, free from unnecessary sentimentality, profoundly human and close to the reality of factual existence. As are the stories of Čechov and later those of Carver and of the great students who have made the writing of Anton Čechov a lesson in narrative.