



PUTIN. VITA DI UNO ZAR

Gennaro Sangiuliano
(Mondadori)

Vladimir Vladimirovič Putin è tra i grandi protagonisti del nostro tempo, di quelli che saranno ricordati per aver segnato un'epoca della politica internazionale. Un personaggio enigmatico e complesso, la cui biografia appare degna di un romanzo di John le Carrè. Solo la prospettiva distante della storia dirà chi è stato davvero Putin. Per lo scrittore e filosofo Aleksandr Zinov'ev rappresenta: «Il primo serio tentativo della Russia di resistere all'americanizzazione e alla globalizzazione», per il liberale Sergej Kovalëv: «Un'alternativa alla restaurazione comunista e all'incompetenza dei democratici». Gennaro Sangiuliano ne racconta con dovizia di particolari l'irresistibile ascesa, dai servizi segreti al palcoscenico globale.

Vladimir Vladimirovič Putin is one of the key figures of our times, the kind certain to be remembered for having marked a particular period in international politics. An enigmatic and complex character, his biography could easily have come straight from a John le Carrè novel, where dense mysteries mingle with introspective psychological elements. Only the longer perspective of history will tell who Putin really was. For the Russian writer and philosopher Aleksandr Zinov'ev he represents: «Russia's first serious attempt to resist Americanisation and globalisation», for the liberal Sergej Kovalëv: «An alternative to the restoration of communism and the incompetence of democrats». Gennaro Sangiuliano offers us a very detailed account of the unstoppable rise of Putin, from the secret services to his place in the international arena.

GLI ULTIMI GIORNI DEI NOSTRI PADRI

Joël Dicker (Bompiani)



È uscito il primo romanzo del giovane autore ginevrino, diventato celebre grazie a "La verità sul caso Harry Quebert". Siamo nella Londra del 1940 dov'è in azione una squadra di servizi segreti, denominata SOE, ovvero Special Operations Executive. 400 avvincenti pagine che scivolano via splendidamente.

This is the first novel written by this young Swiss author who rose to fame thanks to "The truth about the Harry Quebert Affair". We're in London, 1940, where a secret service team, the SOE Special Operations Executive is in action. 400 thrilling pages that flow splendidly.

LA STORIA DEL MONDO IN 100 OGGETTI

Neil MacGregor
(Adelphi)



Una sfida quasi impossibile, ma l'abilità narrativa di MacGregor, unita all'intelligente scelta degli oggetti: da una pietra da taglio abbandonata in Tanzania due milioni di anni fa a una carta di credito islamica emessa nel 2009, rende questo volume un'opera illuminante e imperdibile.

An almost impossible challenge, but MacGregor's narrative skill, combined with an intelligent choice of objects (from a stone hand axe abandoned in Tanzania two million years ago to an Islamic credit card issued in 2009), make this an illuminating, unmissable volume.



GERMANY AROUND 1900

Marc Walter, Sabine Arqué, Karin Lelonek
(Taschen)

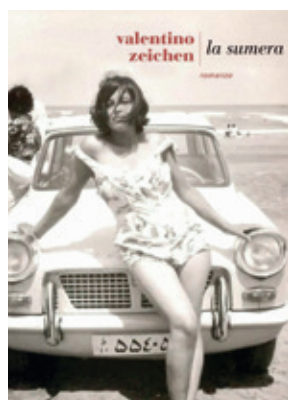
Una nazione che non c'è più, attraverso 800 fotocromie (tecnica che permise di ottenere stampe litografiche a partire da un negativo in bianco e nero) che ci riporta in luoghi magici della Germania tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del secolo scorso. Da ammirare la sublime Foresta Nera, i primi resort sul Mar Baltico, i castelli di Ludovico II di Baviera. Nostalgico.

A nation that no longer exists, illustrated through 800 photochromies (an early photographic technique that creates colour starting from black and white negatives) that transport us to the magical places of Germany at the turn of the nineteenth and twentieth century. Beautiful images of the sublime Black Forest, the first resorts on the Baltic Sea and the Bavarian castles of Ludwig II. Pure nostalgia.



LA SUMERA

Valentino Zeichen
(Fazi)



Un romanzo importante, dove Roma è protagonista - anche quando non è nominata - nella sua grande bellezza e nelle sue grandi contraddizioni. Questa è la prima opera narrativa di un grande poeta che riesce a equilibrare perfettamente lirismo e tragicità come potrebbe fare nel verso di un distico.

A significant novel that sees Rome (even if not nominated) as protagonist in its great beauty and great contradictions. This is the first narrative work by a great poet who manages to balance lyricism and tragedy perfectly, as if in a poetic couplet.

MORESCHI LA CALZATURA ITALIANA FRA ARTE E MESTIERE

A cura di Cristina Morozzi
(Rizzoli)



Questo volume illustrato ripercorre l'epopea creativa e produttiva del calzaturificio Moreschi. Attraverso le conversazioni con Gian Beppe Moreschi, dal 1957 al timone dell'azienda avviata dal padre, le memorie degli artigiani e le straordinarie immagini di decine di creazioni, scopriamo un'ulteriore prova dell'immenso patrimonio di arte manifatturiera che ci rende unici al mondo.

This illustrated volume retraces the creative, productive adventure of Moreschi Shoes. Conversations with Gian Beppe Moreschi, at the helm of the company founded by his father since 1957, recollections of the firm's craftsmen and extraordinary images of dozens of their creations offer us further proof of the immense wealth of manufacturing art that makes our country unique in the world.