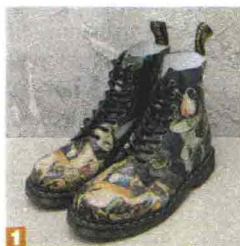


viaggi cibo benessere design moda sport **DOLCEVITA**



- 1** ANFIBI ISPIRATI A BOSCH. **2** IL TRITTICO DEL CARRO DI Fieno (1516). **3** IL NOORDBRABANTS MUSEUM (SOTTO, IL DIRETTORE CHARLES DE MOOIJ) CHE OSPITA LA MOSTRA *VISIONI DI UN GENIO*. **4** LA SERIE TV BOSCH, TRATTA DAI LIBRI DI MICHAEL CONNELLY. **5** LA MONOGRAFIA TASCHEN IN USCITA A PRIMAVERA



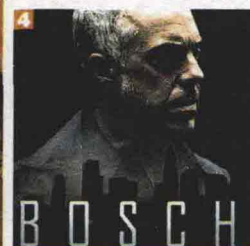
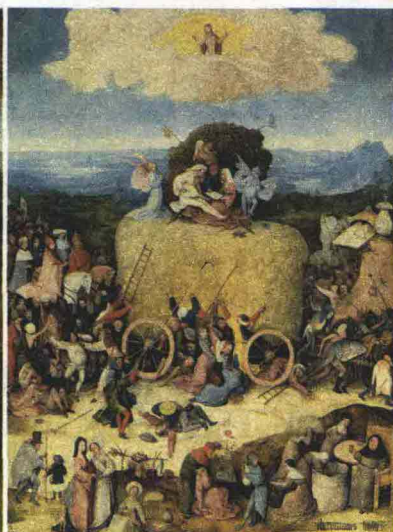
1



3



2



4

5

SCARPE, SERIE TV, LIBRI... IL MEDIOEVO DI BOSCH ISPIRA NUOVISSIME VISIONI

di **Alba Solaro**

A 500 anni dalla morte, il pittore non è mai stato così pop. E la cittadina dove è nato lo celebra con una mostra che (grazie al curatore) è davvero esemplare

Ai suoi tempi era una popstar, e lo è ancora. Parliamo di Hieronymus Bosch, l'artista del diavolo: quanti altri pittori medievali conoscete che a 500 anni dalla morte (9 agosto 1516) sono capaci di ispirare tavole da skateboard, cover di album, detective di successo (l'Harry Bosch dei noir di Michael Connelly, ora protagonista anche di una serie tv), registi horror (Guil-

lermo del Toro) e collezioni di scarpe (gli anfibi di Dr. Martens) stampate con le sue visioni da incubo? Per il 500enario della scomparsa è in arrivo un rutilante carnevale di eventi. Il più rilevante: *Visioni di un genio*, la grande mostra (aperta fino all'8 maggio) porterà al Noordbrabants Museum di 's-Hertogenbosch (la cittadina olandese dove è nato e vissuto e da cui pare non si sia mai allontanato) ben 20 dei 25 dipinti esistenti, compresi *La nave dei folli* e *Il trittico del carro di fieno* (che non lasciava il Prado da 450 anni).

Tutto merito della caparbietà visionaria di Charles de Mooij, direttore del piccolo museo a un'ora di macchina da Amsterdam. Mentre tutti ci danniamo a capire come fare soldi, lui ha usato il sapere. Ha convinto sponsor



GETTY

e istituzioni a dare vita al Bosch Research and Conservation Project, e lo ha messo al servizio del Louvre di Parigi come del Prado di Madrid e del Metropolitan di New York per la più vasta opera di studio e restauri di Bosch mai fatta. In cambio ha ricevuto in prestito le opere. Piccoli musei di provincia e agitatori culturali di tutto il mondo, ecco un'esperienza da prendere a modello. Osare l'impossibile.

In primavera arriva anche uno spettacolare volume di Taschen sull'opera omnia del pittore, 300 pagine di creature demoniache e supplizi lisergici; mentre la mostra olandese traslocherà in Spagna, al Prado, dal 31 maggio all'11 settembre; ma a 's-Hertogenbosch il carnevale continua, la città si trasformerà in una specie di Boschlandia con animazioni nelle strade, spettacoli di danza e una diabolica crociera sui canali (dal 18 al 21 giugno) intitolata, manco a dirlo, *Inferno e Paradiso*. □

19 FEBBRAIO 2016 • IL VENERDI • 63