

Monumenti di carta per Naomi, Gisele e &Co.

I LIBRI

Curve bene in mostra e sexy bustino con scollatura a cuore. Non poteva che essere lo scultore Allen Jones, che alle fantasie erotiche ha dato spesso corpo nei suoi lavori, a firmare la speciale cover del libro in tiratura limitata che l'editore Taschen ha voluto dedicare a Naomi Campbell. Una vera opera d'arte, tanto nel fisico, come hanno dimostrato decenni di carriera al "top", tanto, adesso, in libreria.

In due volumi per un totale di 864 pagine, la Venere nera, come fu ribattezzata, si racconta attraverso i suoi scatti più spettacolari - anche, evidentemente divertita, su un elefante - e testi autobiografici. Dalle foto di Richard Avedon e Helmut Newton a quelle di Herb Ritts, Mario Testino e Bruce Weber, passando per lo scatto di Jean-Paul Goude che la ritrae in una "sfida" di velocità con un ghepardo, ad essere illustrati sono oltre 29 anni di carriera nel mondo del fashion,

vissuti senza mai scendere dalla passerella e soprattutto dal podio.

Un "monumento" - l'edizione è in formato extralarge - firmato da Jones, con il suo multiplo, e dalla Campbell stessa, ma disponibile solo in mille copie. E così, per la Naomi da libreria, in vendita da fine mese, sono già iniziate le prenotazioni dei fan più fedeli e motivati. Il costo non è per tutti, 1500 euro, ma niente paura.

APPASSIONATI

Se i volumi in Collector's edition scatenano una vera e propria caccia tra appassionati, non meno apprezzate sono le successive versioni standard. Ne è un esempio il volume celebrativo dedicato dallo stesso editore a un'altra bellezza da sogno e riflettori: Gisele Bündchen, che, dopo la soddisfazione per la monografia in tiratura limitata, intitolata "Gisele", uscita pochi mesi fa e andata subito esaurita, si appresta a conquistare il grande pubblico.

Il volume dedicato a The Body,

già appellativo di Elle Macpherson, a metà aprile uscirà in formato più piccolo e accessibile, 59,99 euro. La sua vita di modella tra passerelle, copertine - oltre mille in tutto il mondo - e amori sarà raccontata in 536 pagine attraverso ritratti di maestri della fotografia, come Peter Lindbergh e David LaChapelle, e ricordi di firme della moda e amici.

La Bündchen donerà la sua quota di proventi in beneficenza. Non è una monografia ma un'appassionante sfilata di bellezze, da Kate Moss a Claudia Schiffer, da Claire Stansfield a Karolina Kurkova, il volume dedicato a Bettina Rheims, artista di scatti mozzafiato, che, nato in collector's edition, ha appena iniziato la sua seconda vita in collana standard. Dalla serie sulle spogliarelliste di Pigalle alle pubblicità per Chanel, in trentacinque anni di carriera e, nel volume, oltre 500 ritratti, un omaggio alla bellezza, in tutto il plurale di volti e firme.

Valeria Arnaldi

© RIPRODUZIONE RISERVATA



L'OMAGGIO

La copertina dello scultore Allen Jones per il libro su Naomi, sopra la top ritratta da Ellen von Unwerth nel '94 per "I want to live" (©Ellen von Unwerth)

