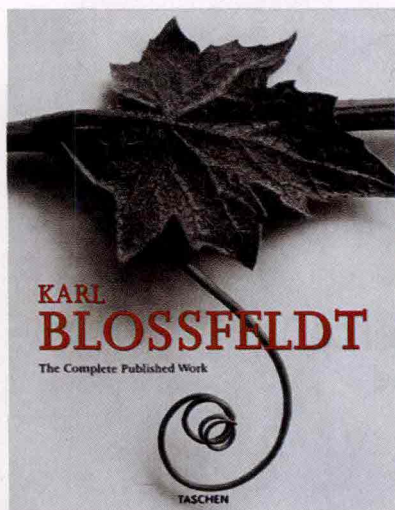


SCHEMA LIBERO / di *Alessandro Calascibetta*

Color di foglia



L'opera completa di Karl Blossfeldt (ed. Taschen).



Nel suo caso, la fotografia definita come natura morta (o still-life) non potrebbe avere un nome più appropriato. Per 35 anni Karl Blossfeldt (Schielo 1865 - Berlino 1932) ha fotografato foglie, semi e fiori. Immagini con cui lo scultore e fotografo tedesco ha istruito i suoi studenti sulle forme della natura che, adattandosi all'ambiente e al clima, assumono aspetti e morfologie diversi e affascinanti. Blossfeldt, infatti, disse: «Le piante non si misurano in un arido e mero funzionalismo, ma le loro forme si sviluppano secondo logica e adattamento e con la loro forza primordiale spingono ogni cosa a ottenere la più alta forma artistica».

Il suo primo volume fotografico, *Unformen der Kunst*, fu pubblicato nel 1928 e ancora oggi è di contemporanea modernità, tanto da suggerire l'azzardo di una nuova forma d'arte moderna vicina al concetto di ritorno alle origini. Il Nuovo Futurismo? Per adesso "accontentiamoci" di vestire i colori della natura. Nelle collezioni di questa stagione ce n'è per ogni gusto e per ogni incarnato.

1. Giacca in cotone e lino
L.B.M. 1911 430 €, pullover **Massimo Dutti** 49,95 €, camicia realizzata in tessuto **Cotonificio Albini**, cravatta **Etro** 120 €, occhiali **Ralph Lauren Eyewear** 140 €.
2. Giacca in pelle **Fay** 850 €, pull **Scaglione** 185 €, camicia in seta **Etro** 450 €, occhiali da sole **Dolce & Gabbana Eyewear** 250 €.
3. Chinos in twill di cotone **Woolrich** 119 €, cintura in pelle **Paul Smith Accessories** 116 €.
4. Zaino in pelle **Piquadro** 398 €.
5. Sneakers in tela **Converse** 79,90 €.