

OGGI ALLE 16 ALLA LIBRERIA GIOVANNACCI

“Vivarium”, l’arte dei messaggi in codice

«Creazioni umane che convivono fianco a fianco con l’opera artistica della natura, qui rappresentata da piante, fiori recisi dai colori vivaci e, soprattutto, dal fascino degli esemplari sotto vetro, moderna declinazione della Wardian Case di origine vittoriana. Non mancano i riferimenti al regno animale: conchiglie, uccellini disegnati a biro su fazzoletti di cotone bianco, pesci rossi che nuotano in un contenitore di vetro per caramelle e un esemplare di *Felis silve-*

stris catus conosciuto con il nome di Nina. Sono tutti messaggi indecifrati e dunque da decifrare ricostruendo storie a partire dalle didascalie, oppure inventandone di proprie». Questo il contenuto di “Vivarium. Archivio dei messaggi indecifrati”, opera di Cristina Mirandola, pubblicata da #logosedizioni, che sarà presentata oggi, sabato, alle ore 16, alla libreria Giovannacci di Biella.

«Si spazia dalla raffinata essenzialità della composizione, con

piccoli ovali di ceramica smaltati, ai motivi rustici in tonalità calde con le rose a fornire un colore d’accento, passando per i temi vintage dominati dal rosso e per le morbide linee curve che impostano una bicromia bianco-nero con tocchi di verde», è quanto emerge dalla descrizione del volume. Che sarà fatto direttamente dall’autrice, diplomatasi all’Accademia di Belle Arti di Bologna e legata al Biellese, avendo fatto parte dello staff dell’Archivio di Michelangelo Pistoletto, dal 2005 al 2011.

A fianco, la copertina del volume della pittrice bolognese Cristina Mirandola

