

Se son rose fioriranno...

A rose by any other name...

text TOMMASO TOMA



Ph. © Georgianna Lane

Una buona scorta di libri che possono aiutarci a cambiare di stagione con stile la nostra casa ma anche il nostro umore, è un ottimo passo verso la primavera. Arrivano tutti dall'ottima Logos edizioni, cominciamo con **Rose Vintage** dove troverete dei preziosissimi e anche semplici consigli di coltivazione elencati della premiata autrice Jane Eastoe e corredati dalle belle immagini della esperta Georgianna Lane. Perché poi non provare con i propri bambini, in un sereno weekend casalingo, a costruire dei bei fiori di carta? Vi assicuro che **100 Semplici Fiori di Carta** di Kelsey Elam, è perfetto per questa missione, riuscirete senza imbarazzo a costruire un Narciso o una Emeriocallide (fiore che io ho scoperto qui) o perché no, una realistica Margherita. Infine, un tocco di **Botanical Style** ci deve stare in casa vostra, proprio così si chiama il volume illustrato della stylist Selina Lake che esplora cinque diverse impostazioni dello stile botanico. Dal vintage allo stile tropicale, tutto corredato da ottimi box esplicativi. Siete pronti? **libri.it**

*Having a good bunch of books to help us ease into a new season with style, jazzing up our mood as well as our home, is a great first step towards spring. Our suggestions all come from excellent Logos Edizioni. Let's start with **Rose Vintage**, where you'll find precious and simple planting tips listed by award-winning author Jane Eastoe, beautifully illustrated by the work of expert Georgianna Lane. Why not gather your children for a calm stay-at-home weekend, spent making beautiful paper flowers? I assure you that **100 Simple Paper Flowers**, by Kelsey Elam, is perfect for this mission. You'll absolutely manage to make a daffodil or an Emeriocallide (a flower that I discovered here), or, why not, a realistic daisy. Finally, a touch of **Botanical Style** would do just fine in your home – this is the name of the illustrated book by stylist Selina Lake. The book explores five different configurations of botanical style, from vintage to tropical, all accompanied by excellent explanatory boxes. Are you ready?*



AVVENTURA NELL'ARTICO
Arthur Conan Doyle (UTET)

Il creatore di Sherlock Holmes divenne uomo quando d'istinto s'imbarcò come medico su una baleniera artica. Sembrava una follia, invece fu una scelta salutare per la creatività di Doyle. Con questa bella edizione (c'è anche una riproduzione dell'originale taccuino), possiamo rivivere le avventurose tappe di un viaggio tra foche, iceberg e pure emozioni.

The creator of Sherlock Holmes became a man when he embarked an Arctic whale ship as on-board physician. It sounded crazy, and yet it was a very healthy choice for Doyle's creativity. With this beautiful edition, which includes a reproduction of his original notebook, we can relive the adventurous steps of a journey among seals, icebergs and raw excitement.



LA DISCESA DA MOUNT MORGAN
Arthur Miller (Einaudi)

Quest'opera che arriva a fine carriera del grande drammaturgo, in apparenza svolta verso la commedia dai toni ironici (un uomo che si ritrova in ospedale con due mogli, ciascuna ignara dell'esistenza dell'altra), ma in profondità ci lancia temi su cui riflettere come la ricerca della felicità e delle proprie radici.

This work, published in the late part of the great playwright's career, is apparently a comedy with ironic tones – a man who finds himself in hospital with two wives, each of whom knows nothing about the existence of the other. It actually deals with subjects about which there is much to ponder, such as trying to find happiness and one's own roots.



RAPSODIA FRANCESE
Antoine Laurain (Einaudi)

Spumeggiante viaggio socio-musical-romantico nella Parigi contemporanea, tra boho, revanscisti, megalomani e tanto altri personaggi colorati. Alla base di tutta la storia c'è la musica e il desiderio di tornare indietro nel tempo addirittura all'adolescenza, per dei cinquantenni, si sa... una deriva ambita.

A fizzy social-musical-romantic trip to contemporary Paris, among bohos, revenge-seekers, megalomaniacs and several other colourful characters. The core of the entire story is music and the desire to go back in time, to one's adolescence, from one's fifty or so years of age. A common craving.



VITA DI NULLO
Diego Marani (La Nave di Teseo)

Il pungente giornalista, scrittore e traduttore (fervido sostenitore di un 'corretto multilinguismo') Marani ci regala un affresco stupefacente delle province, un'operetta che dialoga con classici del genere come "Vite di pascolanti" di Celati e "Vite brevi di idioti" di Cavazzoni.

The pungent Italian journalist, writer and translator, a rabid defender of "correct multilingualism", Marani gives us a stupefying fresco of the provinces, an operetta that converses with classics of this genre, such as Celati's Vite di Pascolanti, and Cavazzoni's Vite Brevi di Idioti.