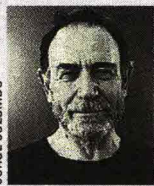


laLettura



Una copertina un artista

Mattotti, multiforme ingegno



JORGE COLOMBO

Questo vecchio immerso nella lettura è come se uscisse da *La biblioteca di Babele* di Borges: vi si narra di una biblioteca talmente vasta da comporre l'universo intero. E nella nostra copertina, Lorenzo Mattotti (Brescia, 1954) ha voluto dare forma, proprio come Borges, al valore della lettura come esplorazione di mondi infiniti, alla ricerca del sapere e al potere della favola. Mattotti è una figura eclettica: pittore, illustratore, regista, è una delle voci più riconosciute nel mondo internazionale dell'illustrazione. Collaboratore di «The New Yorker», «Le Monde» e del «Corriere della Sera» sarà anche uno dei protagonisti alla Fiera del libro per Ragazzi di Bologna (dal 3 al 6 aprile) dove sarà presentato il suo nuovo volume, *Ghirlanda*, pubblicato da Logos Edizioni. La sua lunga storia di inventore di storie (faceva parte con Irgot, Brolli, Jori e Carpinteri del gruppo di Valvoline) lo ha portato a creare mondi in cui paesaggi interiori o racconti mitici, trovano forma attraverso delicati pastelli o graffianti carboncini, con composizioni sempre sospese nel tempo, dalla potente forza poetica. È come se Mattotti costruisse il suo universo visionario soprattutto per una cosa: farci scoprire la materia di cui son fatti i sogni. Che, talvolta, sono anche incubi. (gianluigi colin)



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 096879