

 vetrina

## Giardini segreti

Pare che questa primavera, sugli scaffali delle librerie, non mancheranno insetti, coleotteri e minuscoli esseri viventi. Il mondo della natura affascina e attrae, sia per le sue dinamiche sorprendenti, sia da un punto di vista estetico, intrigando illustratori che si mettono alla prova con i particolari più suggestivi del creato. Anche le piante però fanno sentire forte la loro presenza, con modi e tempi diversi.

Dopo *Animalium*, della stessa illustratrice, Katie Scott, Electa Kids propone un nuovo volume in grande formato, questa volta dedicato al mondo della flora. *Botanicum* - un po' come accadeva ne *Il mondo segreto delle piante* (Editoriale Scienza, 2014) - è una divulgazione dettagliata e precisa, che ha il sapore di un erbario d'antan, in cui alle descrizioni e spiegazioni della pianta presa in esame sulla pagina di sinistra, si affiancano illustrazioni curate e complete di legenda, che vanno a riempire l'intera pagina destra, offrendo anche all'occhio la possibilità di scoprire i dettagli più singolari. Come nel precedente titolo la proposta è quella di aprire il libro immaginando di entrare in un vero e proprio museo dove ogni capitolo corrisponde ad una sala di un immaginario spazio espositivo. D'altronde a condurci in questa visita guidata è Kathy Willis, direttore scientifico del Royal Botanic Gardens di Kew, Londra: così, dopo l'ingresso - una doppia pagina con uno sguardo d'insieme sulle creature che andremo a scoprire - veniamo accompagnati tra alghe, funghi e

**Pandora è una pianta spettrale che trova alimento nella sofferenza circostante; i suoi effluvi color violetto generano dolore e disperazione e di notte il vento soffiando tra i suoi rami produce soavi lamenti che, con nostro sommo stupore, potevamo udire anche a bordo della nostra nave.**

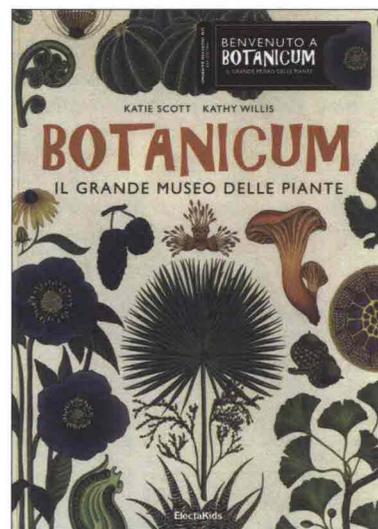
**Le piante sono ovunque intorno a noi, e in ogni angolo del nostro pianeta, dalla cima delle montagne fino ai grandi prati in pianura, dagli ambienti più aridi a quelli acquatici vive e cresce un'infinità di meravigliose forme di vegetazione.**

licheni ("Le prime piante"), "Alberi", "Palme e Cicadi", "Pianta erbacee", "Graminacee", "Orchidacee e Bromeliacee" e, nell'ultima sala, tra quelle piante che si sono adattate all'ambiente, con strategie di difesa sorprendenti.

Strategie, che, in un contesto ben più onirico e surreale troviamo in un altro albo dedicato al fascino del verde: *Il libro della flora imprudente* di Claudio Romo. L'autore dice di aver avuto l'ispirazione durante un viaggio in Messico e di aver ripensato proprio ai cataloghi delle collezioni museali, per realizzare un repertorio che mescolasse



Illustrazione di Claudio Romo per *Il libro della flora imprudente*, Logos, 2017.



Claudio Romo, *Il libro della flora imprudente*, Modena, Logos edizioni, 2017, pp. 64, euro 18,00.

Katie Scott e Kathy Willis, *Botanicum. Il grande museo delle piante*, Milano, ElectaKids, 2017, pp. 112, euro 24,90.

suggestioni e impressioni. Un diario di viaggio che si apre con la presentazione dell'esploratore che nella finzione ha raccolto tutti questi dettagli: "Il mio nome è Lázaro de Sahagún, esploratore e studioso delle mirabili forme attraverso le quali la vita si esprime. Perlustro il mondo a bordo della mia nave-erbario Gabinetto Verde, nella quale catalogo e conservo il formidabile patrimonio della natura e i suoi deliranti frutti". A seguito dello sbarco su un'isola insolitamente speculare, vengono così catalogate piante incredibili, diafane, evanescenti, munite di zampe e addirittura che seminano dolore e disperazione. Anche qui, ad affiancare ogni descrizione ci sono le illustrazioni che, tra il dagherrotipo e lo steam punk, circondano d'atmosfera visionaria un viaggio tra la natura impossibile.

(martina russo)