

SPORTLIFE

LIBRI

In viaggio

Città da sogno in 36 ore

VISITARE LE METROPOLI EUROPEE IN UN GIORNO E MEZZO CON IL NY TIMES: DA DUBLINO A SOFIA, DA BERLINO A VENEZIA, ECCO LA RACCOLTA

DI LUCA BERGAMIN

VIAGGIO IN ITALIA

L'attualità di Piovene, 60 anni dopo

TORNA IN LIBRERIA IL RITRATTO SINCERO DELLO SCRITTORE VENETO SUL NOSTRO PAESE

Per Indro Montanelli, quello di Guido Piovene era un classico che andava inserito tra i testi obbligatori nelle scuole. Questo *Viaggio in Italia* che Piovene compie tra il 1953 e il 1956, e che Bompiani meritoriamente riporta adesso in libreria, è ancora attuale. A 60 anni di distanza dall'inchiesta voluta dalla Rai - pensata per la radio e diventata, in un secondo momento, vista l'enorme risposta del pubblico, una radiografia estetica su un Paese appena uscito dalla guerra - presenta una freschezza stilistica e veridicità di reportage che stupisce. Così come intenerisce il tono intimo col quale l'autore si rivolge alla moglie Mimy, sua frequente compagna di avventura, in questo itinerario che si propone e riesce a essere sincero. Tante sono le cartoline dedicate al Bel Paese, alcune graffianti, altre arrabbiate, e non mancano nemmeno quelle profondamente innamorate. Il Mezzogiorno è la fucina delle illusioni per il veggente Piovene, che grida il suo disappunto per i tanti luoghi trascurati.



VIAGGIO IN ITALIA
Guido Piovene
BOMPIANI
896 pagine
€ 20

GIUDIZIO

Preparatevi ad aprire uno scrigno di segreti per viaggiare un po' da intenditori e un po' da simpatici ficcanaso curiosi in tutta Europa. Ogni lettore, infatti, può provare l'ebbrezza di mascherarsi da inviato del *New York Times* e andare a scovare insieme a lui il meglio da ogni meta, purché... ci riesca in 36 ore. Questo lasso di tempo, infatti, è quello che il quotidiano americano più famoso al mondo ha scelto da molti anni per raccontare le città e tanti altri luoghi di interesse nel Vecchio Continente.

La seconda edizione pubblicata da Taschen è un Grand Tour contemporaneo e spesso esilarante in cinquanta nazioni fino a comporre un puzzle di informazioni imprescindibile per chi vuole partire senza una guida vecchio stile ma con un manuale ricco di immagini, illustrazioni - le ha realizzate la brava Olimpia Zagnoli - assolu-

FRANCIA DEL SUD
La Promenade Des Anglais di Nizza, una delle città da visitare in 36 ore secondo la classica formula di viaggio del NY Times.



tamente trendy e sfizioso. Tra le tantissime dritte, ci sono i luoghi per leggere poesia a Dublino sentendosi un po' Yates, almeno per una giornata e mezza. Viene spiegato dove andare a comperare la frutta più fresca e il pesce più delizioso a Barcellona addirittura senza passare per la Boqueria. C'è un itinerario davvero sorprendente ambientato a Sofia che permette di scoprire

altre letture

ALONSO E I VISIONARI

Anna Maria Ortese
ADELPHI - 246 pagine € 16



GIUDIZIO

Sono "gomitoli" i romanzi di Ortese. I personaggi appaiono un po' aggrovigliati, sfuggenti, appunto visionari. Serve dunque qualche pagina per... acchiappare il piccolo puma dell'Arizona chiamato Alonso, che lascia tracce evidenti eppure riesce sempre a scomparire, grazie anche a una rete di complici. Riescono a incontrarlo esseri un po' clandestini, caratterizzati, secondo l'autrice, da un "buco nell'intelligenza, nell'azzurro, dal quale entrano il freddo e la cecità degli spazi stellari". La matassa alla fine si sbrogia, rivelando verità molto italiane.

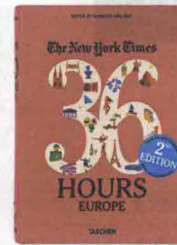
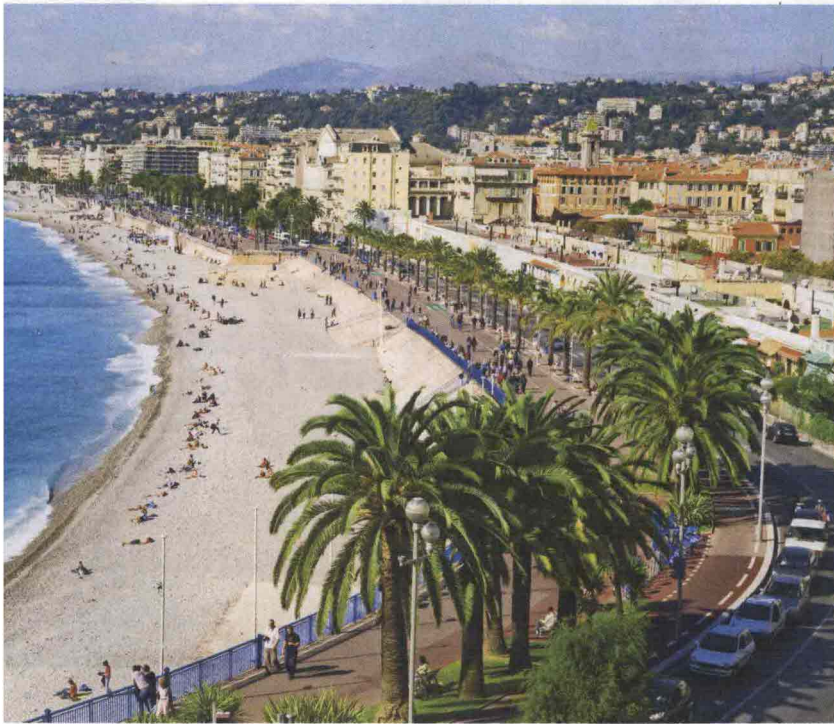
IO UNA VOLTA ABITAVO QUI

Jean Rhys
ADELPHI - 160 pagine € 16



GIUDIZIO

Nata tra le piantagioni rigogliose e i mari azzurri della Dominica, Jean Rhys ha fatto della propria vita un caleidoscopio di esperienze estreme, quasi volesse espiare l'infanzia fiabesca. Il college in Inghilterra, l'avventurosa carriera di ballerina, i caffè londinesi, l'amore con un carcerato un po' farabutto, l'inedia patita a Parigi, l'amicizia particolare con il collega Ford Madox Ford e infine l'esilio volontario nel Devonshire durante la fine di quella sua vita un po' tragedia e un po' commedia: tutto questo entra ed esce con forza dalle sue pagine.



36 HOURS EUROPE
The New York Times
(edited by B. Ireland)
TASCHEN
672 pagine
€ 29,99

GIUDIZIO
★★★★★

L'ENFANT PRODIGE

La poesia si prende una vita

I VERSI CAPOLAVORO DI OCEAN VUONG, IN FUGA DAL VIETNAM E "LIBERATO" NEGLI STATES

Dev'essere così che ogni preghiera / comincia. Con le parole che mandano il vento in frantumi". Chissà se il piccolo Ocean pregava quella notte attraversando, su una barca tanto esile da sembrargli un modellino dentro una bottiglia di vetro, il mare che gli avrebbe dato il nome. Ocean, l'Oceano, la vastità insondabile tra il Vietnam in cui era nato pochi anni prima e l'America in cui avrebbe imparato la lingua della sua rivincita. Figlio di coltivatori di riso analfabeti da generazioni, *l'enfant prodige* della poesia internazionale traccia "fori d'uscita nel cielo notturno": versi che, come squarci di proiettile nella carne viva, liberano il corpo dal dolore. "Il Vietnam che brucia sullo schermo", la scomparsa del padre, l'omicidio di Kennedy, la scoperta della sua omosessualità, l'11 settembre, il salone di manicure della madre in cui già grande impara a leggere. "Quando ce ne siamo andati le braci della città / fumavano ancora". Come i versi di Vuong, quando hai finito di leggerli.



CIELO NOTTURNO CON FORI D'USCITA
Ocean Vuong
LA NAVE DI TESEO
192 pagine
€ 17

GIUDIZIO
★★★★★

JOHN HARPER

l'architettura e soprattutto la gente che vive nella dimenticata capitale bulgara. Nizza merita di essere recuperata dai viaggiatori, ecco dunque il *NY Times* porgere su di un piatto d'argento il menù di ristoranti, bar, terrazze in cui pasteggiare con champagne. In Spagna sono gli artisti, soprattutto Dalí e Picasso, a ispirare una full immersion nella terra che seppeliva gli ardori.

Anche la Berlino amministrativa è attrattiva, come del resto l'Italia che il quotidiano della Grande Mela, nonostante le recenti, condivisibili critiche sull'assurdo affollamento di Venezia, continua ad adorare per i suoi capolavori, profumi, sapori. E per noi, italiani, sognatori un po' arruffoni, i soli a non accorgersi dell'instimabile tesoro che possediamo.

LA PIOGGIA DEVE CADERE

Karl Ove Knausgård
FELTRINELLI - 656 pagine **€ 22**



GIUDIZIO
★★★★★

È la fase della ribellione, quella che Karl Ove Knausgård racconta nel quinto volume di questo suo reality letterario che appassiona il mondo di chi lo segue. Lo scrittore norvegese scava nel profondo dei suoi giorni, senza tralasciare alcun dettaglio della propria esistenza quotidiana. Eccolo, questa volta, tra i bellissimi fiordi di Bergen mentre frequenta i primi corsi per diventare autore. Oltre alle trappole della grammatica, deve stare attento a non cadere in quelle degli amori sbagliati e degli eccessi alcolici. La musica rock è l'ancora di salvezza.

LUNEDÌ O MARTEDÌ

Virginia Woolf
BOMPIANI - 400 pagine **€ 18**



GIUDIZIO
★★★★★

Questa raccolta completa dei racconti scritti tra il 1906 e l'inizio del 1941, poco prima che ponesse fine alla propria esistenza, permettono di "viaggiare" insieme alla fantasia di quella che è stata forse la più grande scrittrice del Novecento. Di sicuro la più intimamente combattuta tra la voglia di amare in piena libertà e l'incapacità di parare i colpi che la sua sensibilità e il bigottismo della società gli sferravano ogni giorno. In questi testi brevi, Virginia dà una prova superba del proprio talento e della inimitabile capacità di sperimentare linguaggi all'avanguardia.