

CHECK PHOTOBOOK

DI SUSANNA LEGRENZI

Nudo e puro

Dopo bellissime foto di vestiti, **MARIO TESTINO** si è dedicato alle persone che quegli abiti li indossano. «Undressed»: 50 immagini (tra cui, naturalmente, troviamo Kate Moss) in omaggio alla libertà di Newton.

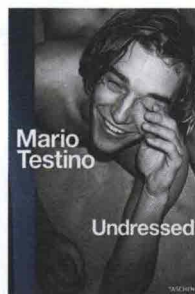


UN NUOVO VOLUME pronto a doppiare il successo di *Sir*, la raccolta fotografica più amata di Mario Testino, 300 fotografie dedicate all'evoluzione dell'identità maschile nel corso degli ultimi 30 anni, da Rio a Pechino, da David Bowie a Colin Firth, a volti altrettanto intensi ma sconosciuti. Ora con *Undressed*, ancora una volta con Taschen, il più ricercato e celebrato fotografo di moda promette di alzare nuovamente il velo, lasciandoci accarezzare con lo sguardo un altro protagonista assoluto della sua ricerca della perfezione, il corpo svestito, medium ossessivamente presente sulla scena pubblica e artistica degli ultimi decenni.

IL LIBRO - pubblicato in occasione della mostra realizzata per l'Helmut Newton Foundation di Berlino, aperta fino al prossimo 19 novembre - raccoglie una sorprendente selezione di scatti dall'archivio del fotografo per un totale di 50 immagini che esplorano, ancora una volta, l'identità di genere, in un sottile gioco di pulsioni, estetica e analisi introspettiva intorno a chi posa ma anche a chi osserva. Il contesto è il set dello studio di Testino dove sfilano modelli androgini e corpi levigati, soli o in gruppo, in un'esplosione di energia

PUBBLICATI SU...

Su *Vogue Paris*, 2001; *Vogue Hommes*, 1999; *Vogue Italia*, 2000. Sotto: la copertina di *Undressed*, Mario Testino, Taschen, 144 pagine.



o nell'immobilità di dettagli scolpiti e statuari. L'oltre non indulge mai nel voyeurismo: il corpo svestito non ammicca al sesso ma alla sessualità e a un'estetica che non è mai maschile e femminile bensì è bellezza pura.

«**PER ANNI LE PERSONE** mi hanno detto: "Le tue foto di vestiti sono bellissime" quindi ho deciso di concentrarmi su chi stavo fotografando» ha raccontato Testino. Con *Undressed* la sfida va a segno, con un omaggio ideale a Helmut Newton: «L'uomo che con la libertà delle sue immagini mi ha insegnato a essere me stesso». Sfogliando il nuovo volume, incontrerete Marisa Miller, l'angelo biondo di Victoria's Secret, Amber Valletta e altre top. «Amo le donne forti e indipendenti» dice Testino. «Donne che, però, mantengono la loro femminilità. La mia modella preferita è Kate Moss perché adoro le persone che vivono la vita nella sua complessità». L'introduzione del libro è stata affidata al curatore della fondazione tedesca Matthias Harder. Completano un contributo sincero e colloquiale dell'editrice francese Carine Roitfeld e un saggio dello psichiatra e psicologo Manfred Spitzer dedicato alla nostra percezione visiva dei corpi.

© MARIO TESTINO