



■ GIOCHI DI PAROLE

Il pinguino che ha freddo e il coccodrillo sul metrò

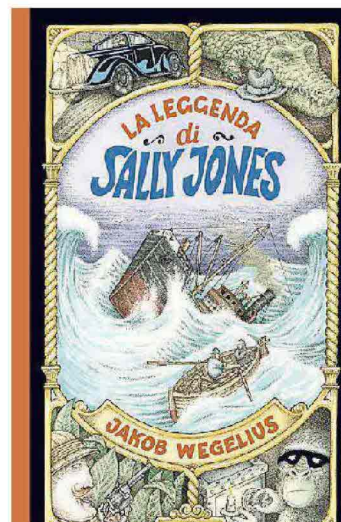
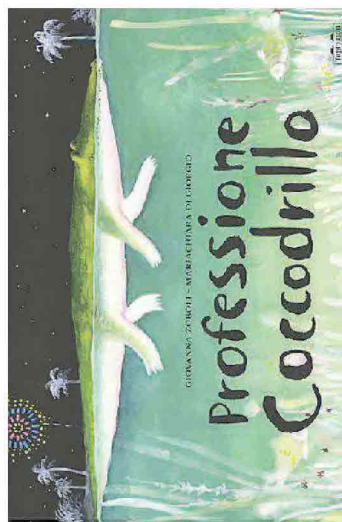
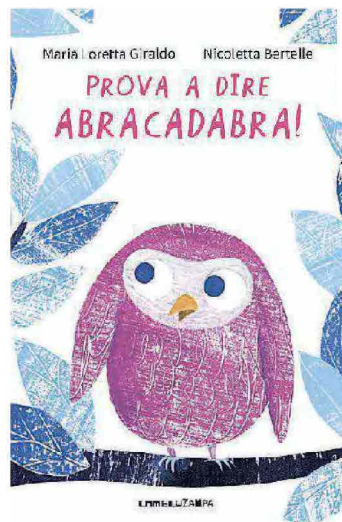
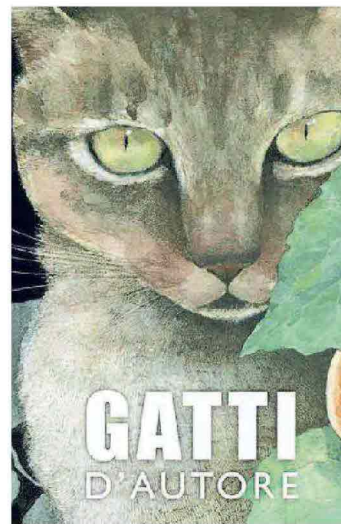
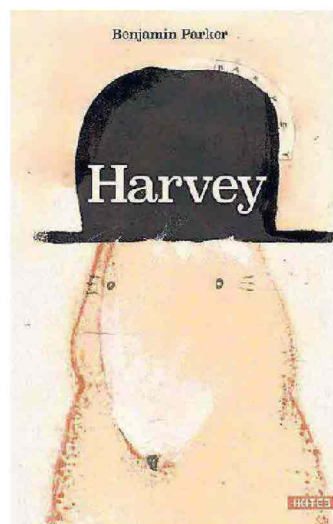
L'illustrazione regina dei libri per i più piccoli, tra leggende e fantasy
Da un cane di belle speranze ai gatti visti dai grandissimi della pittura

Un pinguino, un cane, un coccodrillo, un gufo, un gorilla e un gatto (anzi, tanti gatti). Sono questi i protagonisti della selezione di libri di questa settimana. Storie diversissime, alcune tenere, altre aspre e dense, con un filo rosso in comune. L'illustrazione ne è regina quasi incontrastata. Le parole accompagnano, si affiancano, ispirano, sussurrano, suggeriscono. Ma sfogliando queste pagine si entra in un mondo di tratti, sfumature, particolari. Un passo oltre il leggere, dove ogni pagina significa (anche) imparare ad ascoltare le parole non scritte. E le emozioni che risveglia.

Densa, intensa, a tratti dolorosamente cruda e triste e decisamente ricca di colpi di scena, "La leggenda di Sally Jones" di Jakob Wegelius, con traduzione di Maria Valeria D'Avino, è una novità di Orecchio Acerbo. Stupore, sgomento, dolore, rabbia, tenerezza si alternano durante lo svolgersi delle avventure di Sally Jones, la gorilla. Viene indicato a partire dagli 8 anni, forse viene compreso meglio con qualche anno in più.

Più poetico invece, "Harvey" di Benjamin Parker, che racconta la storia di un cane che vorrebbe essere il protagonista di un libro. E' proprio il suo sogno. Peccato che viva in una città di gatti e venga sempre scartato... Troverà la soluzione? Realizzerà il suo desiderio? (Sì, la troverà, e la parola fine, volendo, lascia al lettore un bel messaggio: imparare a guardare le cose da molti punti di vista aiuta a risolvere le difficoltà). Pubblicato da Kite Edizioni è indicato per lettori a partire dai 6 anni.

Geometrico, essenziale, potentissimo nella sua essenzialità "Il pinguino che aveva freddo" di Philip Giordano (Lapis Edizioni) si è portato a casa, quest'anno, il Premio Andersen 2017 come miglior libro per bambini da 0 a 6 anni con questa motivazione "per l'incantevole freschezza delle



grandi tavole a colori. Per l'accorta e mirabile costruzione delle immagini. Perché ci racconta con grazia e candore una storia per nulla banale attorno all'affermazione della propria diversità". È un gioiellino.

Bello da sfogliare in famiglia "Gatti d'autore" di Angus Holland e Caroline Roberts, pubblicato da Logos Edizioni. Accompagnato da una serie di proverbi e citazioni, aneddoti.

curiosità e informazioni si tratta di una vera e propria galleria di felini presenti in illustrazioni e dipinti di artisti di tutte le epoche, da Goya a Klee, da Warhol a Manet e Leonardo da Vinci.

Per i più piccoli (a partire dai 3 anni) c'è "Prova a dire Abracadabra!" di Maria Loretta Giraldo, illustrato da Nicoletta Bertelle (Camelozampa Editore): il gufetto protagonista non riesce a volare. Basta

Le copertine dei libri segnalati questa settimana. Tutti sono caratterizzati da una grande ricchezza di illustrazioni che insegnano ad ascoltare anche la parola non scritta

dire una formula magica per imparare? Sempre per i piccoli, da Topipittori, si può scegliere "Professione coccodrillo" di Giovanna Zoboli e Mariachiara Di Giorgio: il protagonista è un bel coccodrilletto verde che fa colazione, va in metropolitana, entra nei negozi, incontra tipi strambi e vive una quotidianità come quella di ognuno di noi. Con qualche sorpresa.

Monica Tappa