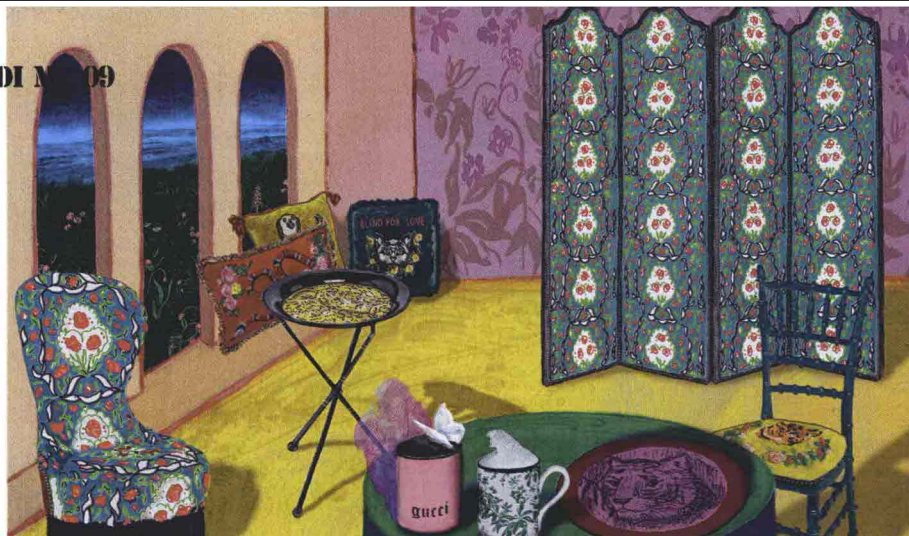


LA GAZZETTA DI M. 09



LIBERTÀ DI MIX LA PERSONALIZZAZIONE DELLA CASA, PER GUCCI, È SIMILE ALLA FILOSOFIA SOTTESA ALLE LINEE MODA E ACCESSORI: "DO IT YOURSELF". È CON QUESTO INVITO (UN PO' PUNK E MOLTO POETICO) CHE IL DIRETTORE CREATIVO ALESSANDRO MICHELE LANCIA LA COLLEZIONE DÉCOR. CARTE DA PARATI, PORCELLANE, PARAVENTI, POLTRONCINE E VASSOI DA ASSEMBLARE LIBERAMENTE PER CREARE UN "PERSONAL STYLE" (IN VENDITA DA SETTEMBRE).



IL CAT-ALOGO È QUESTO ALTRO CHE MICINI E GATTINI DA POSTARE SUL WEB. **I GATTI D'AUTORE** DI ANGUS HYLAND E CAROLINE ROBERTS (LOGOS), RITRATTI DA LUCIEN FREUD, GOYA, KLEE, WARHOL E TANTI ALTRI, SONO CREATURE POETICHE E ONIRICHE, "NARRATE" DA TESTI D'AUTORE. VEDI A SINISTRA QUELLI DIPINTI DAL GIAPPONESE UTAGAWA KUNIYOSHI, PROTAGONISTI ANCHE DELLA MOSTRA ALLA PERMANENTE DI MILANO DAL 4/10 KUNIYOSHI - IL VISIONARIO DEL MONDO FLUTTUANTE.



LIRICAMENTE VOSTRA QUELLI MILANESI, TRA I 50 E I 60, SONO GLI ANNI IN CUI MARIA CALLAS SI TRASFORMA DA CANTANTE IN MITO. ORA I COSTUMI DI SCENA SCALIGERI (QUI, QUELLO DI MEDEA DIPINTO DA SALVATORE FIUME) SONO IN MOSTRA PER (DAL 15/9 AL 31/1/18) **MARIA CALLAS IN SCENA: GLI ANNI ALLA SCALA**, REALIZZATA DAL TEATRO ALLA SCALA IN PARTNERSHIP CON HEARST ITALIA.

DIRITTI DIPINTI

È un viaggio nell'epoca vittoriana. È un progetto contro l'omofobia. Al centro, Oscar Wilde e il suo periodo americano del 1882-83. Gli artisti David McDermott & Peter McGough, con il sostegno del LGBTQ Community Center di New York, ricostruiscono l'*Oscar Wilde Temple* (dall'11/9) con mobili, quadri e illustrazioni (qui l'olio *The Green Carnation*). Dove? Nella Church of the Village di NY. Il ritratto di uno scrittore che tra i primi lottò per l'eguaglianza sessuale.

