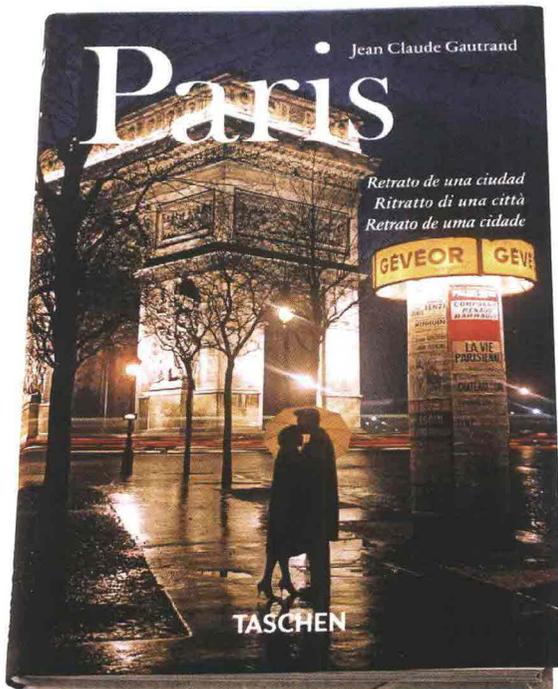


Un amore di città

DI ANNARITA TRIARICO



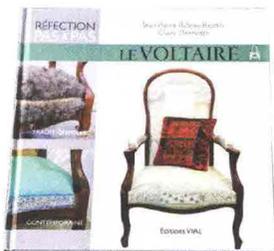
Paris

di Jean Claude Gautrand

“**P**arigi non si concede a chi va di fretta, appartiene ai sognatori, a chi sa divertirsi per strada; la loro ricompensa è di vedere quello che altri non vedranno mai”. Questa citazione di Julien Green è stata scelta, assieme a diverse altre di scrittori, poeti e personaggi noti, per accompagnare il lettore tra le pagine di questo affascinante volumetto che rappresenta, a detta dell'autore, una passeggiata a Parigi, un periplo storico-fotografico, un viaggio spazio-temporale. E in effetti, sfogliarlo equivale a visitare la Ville Lumière utilizzando una macchina del tempo. Una serie di suggestivi scatti fotografici d'epoca ci restituisce infatti, assieme alle relative didascalie descrittive, scene di vita e angoli della città che ormai non esistono più. Particolarmente emozionante, la serie di fotografie che documenta le fasi di costruzione della celebre Torre Eiffel. Taschen - 192 pagine - Euro 7,99



154



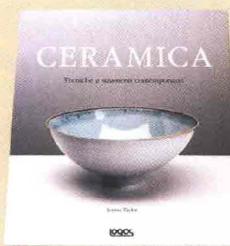
Réfection pas à pas - le Voltaire

di Jean-Pierre Rideau-Baudin e Claire Delmotte

Avete trovato una bella poltrona Voltaire al mercatino dell'usato e vorreste trasformarla nel pezzo forte del vostro salotto? Se il problema è dover rifare completamente rivestimento e imbottitura, procuratevi questo prezioso



manuale dall'impostazione visiva. Vi sarà di grande aiuto nel caso vogliate imparare come rimetterla in sesto con le vostre mani. Tutti gli step sono illustrati in modo chiaro e con foto passo passo. Non solo: queste pagine documentano in modo puntuale due tipi di approccio metodologico, uno di tipo tradizionale e l'altro moderno. E anche nel caso decidiate comunque di affidarvi ad un tappeziere professionista, questo manuale vi aiuterà a riconoscere a colpo d'occhio un lavoro ben fatto. Éditions Vial - 86 pagine - Euro 28,00 (in francese)

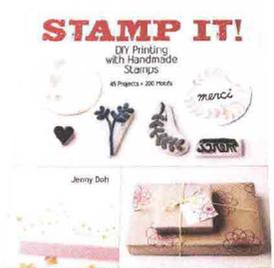


Ceramica. Tecniche e strumenti contemporanei di Louisa Taylor

Questo volume invita il lettore ad intraprendere un viaggio affascinante alla scoperta delle tecniche e degli strumenti dell'arte ceramica contemporanea. L'autrice ha infatti dato vita, grazie alla sua lunga esperienza nel settore, ad un'ottima enciclopedia visiva ricca di spiegazioni tecniche, consigli



e step fotografici che aiutano a comprendere quanto lavoro ed estro creativo occorrono per la realizzazione di un oggetto funzionale e di forte impatto estetico. Interviste e schede di approfondimento riguardanti noti ceramisti contemporanei (tra cui Chris Keenan, Alice Mara, Neil Brownsword, Natasha Daintry, Janet Mansfield e Prue Venables) non mancheranno di ispirare studenti, artisti ed appassionati. Logos - 286 pagine - Euro 34,95

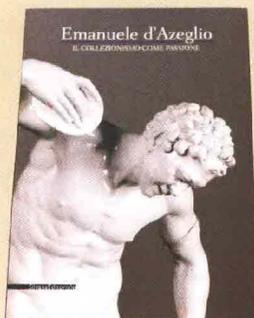


Stamp it! di Jenny Doh

Un manuale di progetti creativi allegro e poetico, che vi farà tornare con la memoria al tempo spensierato dell'infanzia. La tecnica cui è dedicato è semplice e l'avrete certamente usata anche voi da bambini. Si tratta infatti di utilizzare timbri e colori per decorare, personalizzandoli, oggetti in vari materiali, soprattutto in carta e tessuto. Nella prima



parte del manuale troverete tutte le spiegazioni di base per realizzare da voi timbri ad hoc ed utilizzarli al meglio. Troverete poi vari progetti con cui potervi cimentare. Semplice e versatile, questa tecnica ha un'ampia varietà di applicazione e vi consentirà di coltivare la vostra vena creativa in modo semplice ed immediato. Lark Crafts - 144 pagine - Dollari 19,95 (in inglese)



Emanuele d'Azeglio. Il collezionismo come passione

a cura di David Ekserdjian

Il volume rappresenta il catalogo dell'omonima, recente esposizione svoltasi presso Palazzo Madama a Torino, in cui viene ricostruita la figura di Emanuele d'Azeglio (1816-1890) attraverso la sua passione per il collezionismo e il suo amore per l'arte e per i musei.



Una serie di dipinti, sculture, arredi, maioliche, porcellane, vetri e tessuti vengono esaminati nel dettaglio per raccontare le principali acquisizioni operate dal d'Azeglio nel periodo in cui risiedette a Londra in qualità di ministro italiano. Viene inoltre preso in esame il suo stretto rapporto con il Museo Civico di Torino, cui donò la sua collezione. Silvana Editoriale - 96 pagine - Euro 18,00