

VANITY COLLECTION
A CASA

La carta ci salverà (dai party)

Stanchi di brindisi e cenoni? Ecco le fiabe illustrate, i romanzi vintage, i fumetti premiati e le fiction attese: i 30 libri più belli da leggere (e regalare)

di Laura Pezzino



In viaggio con Lloyd

Tutti vorremmo un maggiordomo come Lloyd, il singolare protagonista del romanzo epistolare e metaforico di Simone Tempia. Ha una risposta per tutto e, pur essendo immaginario, è più concreto che mai.

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 172, 14 EURO)

L'esca

Due libri in uno: una raccolta di short story di Chuck Palahniuk (che racconta anche la genesi dell'idea) illustrate da alcuni dei migliori artisti del mondo. Che potrete colorare voi stessi.

(MONDADORI, PAGG. 154, 17 EURO;
TRAD. GIANNI PANNOFINO)

Carnet di viaggio

L'americano Craig Thompson, autore del celebre *Blankets*, raccoglie in questo nuovo graphic novel i suoi vagabondaggi tra Francia e Marocco. Nessuna foto, solo occhi e pennarelli.

(RIZZOLI LIZARD, PAGG. 256, 20 EURO;
TRAD. VERONICA RAIMO)

Cati

«Una favola di potere» è il sottotitolo di questa storia di coraggio e streghe di Rossana Campo, che insegna che tra donne può scorrere un fiume impetuoso di energia. Basta volerlo.

(BOMPIANI, PAGG. 268, 14 EURO)

Il libro della polvere

È un fuoriclasse Philip Pullman, lo sappiamo. Ogni suo nuovo libro è un evento: dopo 22 anni, torna alla storia di Lyra Belacqua, protagonista della trilogia *Queste oscure materie*, qui neonata.

(SALANI, PAGG. 480, 18 EURO;
TRAD. GUIDO CALZA)

Storia di alberi e della loro terra

Matteo Melchiorre prende la storia di un olmo per parlare delle radici, dentro solo per metà, di una generazione, tracciando una via «altra» della letteratura italiana.

(MARSILIO, PAGG. 224, 16 EURO)

Un giocattolo per Natale

Dovrebbe diventare tradizione di ogni casa, con o senza bambini, leggersi a ogni Natale una fiaba di Gianni Rodari, il Maestro di Omegna. Come questa, che strappa sorrisi e occhi lucidi.

(EINAUDI RAGAZZI, PAGG. 72, 12 EURO)

Potete perdonarla?

In Italia, i fan di Anthony Trollope, inglese dell'800, sono ormai folla. Dopo il *Barsetshire*, inizia qui il *Ciclo Pallister*. Parla di «occasioni d'amore perdute o ritrovate». Attenzione: è una droga.

(SELLERIO, PAGG. 1.070, 20 EURO;
TRAD. ROSSELLA CAZZULLO)

Vanity Fair Collection 79

Fiabe con le ali

Quello di Jack Zipes è un vero libro gioiello. Il luminare esperto di fiabe ha raccolto 500 cartoline da tutto il mondo ispirate alle fiabe, con anche esemplari di fine '800. Per collezionisti di meraviglie.

(DONZELLI EDITORE, PAGG. 300, 35 EURO; TRAD. MARINA WARNER)

La giusta mezzura

Bologna. Due ragazzi, Mia e Manuel, che stanno insieme da una vita ma non sono più felici. Che cosa fare in questi casi? Come si fa a trovare la giusta misura per restare invece che andare?

(BAO PUBLISHING, PAGG. 160, 19 EURO)

Roar! Come diventare un leone

«Non è facile ottenere il Diploma da Leone. Io lo so. Ho fatto il corso». Jon Agee, in questo albo dolcissimo, spiega ai bimbi (ma non solo) come avere coraggio in 7 mosse.

(IL CASTORO, PAGG. 36, 13,50 EURO; TRAD. CLAUDIA VALENTINI)

Mumin e le follie invernali

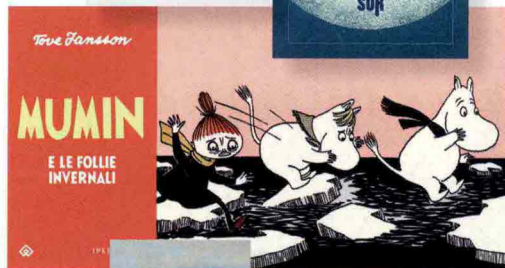
Dopo anni, tornano finalmente, attesissime, le strisce dei Mumin, i teneri troll creati da Tove Jansson, diventati monumento nazionale in Finlandia (dove esiste anche un parco a tema). Dai 7 anni in su.

(IPERBOREA, PAGG. 64, 8 EURO; TRAD. SOFIA SACCHI)

Come tessere di un domino

Ci sono: il figlio di un circense, un nonno gestore di carrozze, un Aviatore e una Baronessa in un antico maniero fuori Riga. Saga familiare a un po' folle del lettone Zigmunds Skujins.

(IPERBOREA, PAGG. 364, 18,50 EURO; TRAD. MARGHERITA CARBONARO)



L'ultima stagione

Un marito e una moglie settantenni a bordo di una Pontiac in giro per gli Stati Uniti. È un inno, mai triste, all'autunno della vita il romanzo di Don Robertson, uno degli autori del cuore di Stephen King.

(NUTRIMENTI, PAGG. 616, 22 EURO; TRAD. NICOLA MANUPELLI)

Agatha Christie

«Piccole donne, grandi sogni» è una deliziosa collana che racconta le vite di eroine come Amelia Earhart, Frida Kahlo, Coco Chanel. Tra loro la regina del giallo, che leggeva i libri di notte e ri-immaginava i finali.

(FABBRI EDITORI, PAGG. 36, 16 EURO; TRAD. MAURA NALINI)

Il giro del giorno in ottanta mondi

«Nessuno può sapere quanti mondi ci siano nel giorno di un poeta». Torna, 50 anni dopo, questo viaggio fantastico del genio Julio Cortázar, da Jack Lo Squartatore a Duchamp.

(SUR, PAGG. 336, 18 EURO; TRAD. ELEONORA MOGAVERO)

Il giardino di Elizabeth

È in parte autobiografico, questo libro-diario della britannica Elizabeth von Arnim. Conversazioni folgoranti all'ombra del giardino in fiore, un mix tra Jane Austen ed Elizabeth Jane Howard.

(FAZI, PAGG. 190, 16,50 EURO; TRAD. SABINA TERZIANI)

La più incredibile storia mai scritta

Sta per uscire la storia del titolo qui sopra quando, dalle pagine del libro, scompare l'inchiostro. I fratelli Alba e Diego devono risolvere il mistero, uscito dalle penne di Baccalario e Jáuregui.

(GIUNTI, PAGG. 216, 12,90 EURO)

Voglio fare lo scrittore

Un pop-up davvero intelligente: aiuta i bambini (dai 7 anni) a muovere i primi passi nella carriera di scrittore, giornalista e fumettista. Insegna anche a organizzare una rivista vera.

(EDITORIALE SCIENZA, PAGG. 24, 17,90 EURO)