A fianco, *il signor Clark e la signora Percy*, 1970. Sotto, A Bigger Splash, 1967.

At the side, *Mr. Clark and Mrs. Percy*, 1970. Below, A Bigger Splash, 1967.

DAVID HOCKNEY

Il mondo intero celebra l'80° anniversario dell'artista britannico con gli occhiali tondi

The whole world is celebrating the 80th birthday of the British painter with the round glasses

by Micòl Forzano

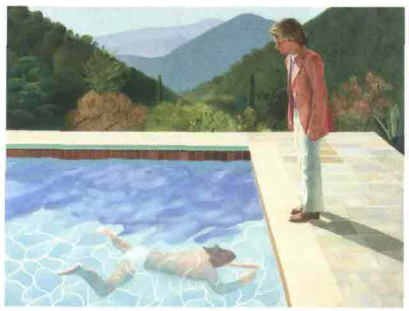
David Hockney nella terrazza della sua casa a Santa Monica presenta il libro edito da Taschen nel 2016 *"David Hockney. A bigger book"* in vendita a £ 2.500.

On the terrace of his Santa Monica home, David Hockney presents the book published by Taschen in 2016: *"David Hockney. A bigger book"*, on sale at £2,500.

Un tuffo nella luce di Hockney, dalla Tate di Londra al centro Pompidou di Parigi, da Palo Alto a Venezia, per approdare infine al Metropolitan di New York, il mondo rende omaggio al pittore delle piscine di Los Angeles, volto *British* della Pop Art anni '60. Nato a Bradford in Inghilterra nel 1937, frequenta il Royal College of Art di Londra, poco più che ventenne abbandona il grigio dello Yorkshire e parte alla scoperta del rosa della California. È l'estate del 1967 e Hockney è appena giunto a Los Angeles, il clima è assolato e mite, il cielo perennemente blu e la sensazione che si respira è quella di un'infinita vacanza. Sfogliando una rivista, nota la pubblicità di un'azienda che installa piscine e sarà proprio questa l'ispirazione per la tela *"A bigger splash, 1967"*: una distesa piatta di blu primario, sullo sfondo due palme, un edificio rosa con grandi vetrate, la perfezione delle sbavature di spuma appena suggerite, un tuffo nel vuoto, nel silenzio, nell'energia dell'istante catturato. L'artista diviene ben presto il libro illustrato della California edonistica e solare, e la vitalità trattenuta dei lavori giovanili sembra improvvisamente respirare ed esplodere, finalmente libera, nei corpi nudi, nei tuffi e nelle piscine "losangeline".

Codice abbonamento: 096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Il pittore, che per anni ha dipinto i colori del "California Dreaming", della California ripresa da Mike Nichols nella pellicola *"Il laureato"*, ha fatto dell'elemento figurativo il cardine della propria produzione artistica. L'arte di Hockney, ispirata ai vivaci contrasti di Henri Matisse e alle geometrie di Edward Hopper, è un inno solenne alla pittura e ad una gioia di vivere sconfinata.

Il Centre Pompidou, in collaborazione con la Tate Britain di Londra e il Metropolitan Museum di New York ha presentato la più completa retrospettiva dedicata al lavoro di David Hockney con oltre 170 tele.

David Hockney ha 80 anni, ma è ancora MOLTO ATTIVO. La sua **vivacità e curiosità** sono sempre quelle di un tempo.

David Hockney *is 80 years old, but he is STILL ACTIVE. His* ***liveliness and interest*** *have never changed since his youth.*

With a dive into Hockney's brilliance - from the Tate in London to the Pompidou in Paris, from Palo Alto to Venice, arriving finally at the Metropolitan in New York - the world pays tribute to the painter of Los Angeles pools, the British face of 60s Pop Art. Born in Bradford, England in 1937, Hockney attended the Royal College of Art in London before leaving the grey skies of Yorkshire in his early twenties for the bright colours of California. It was summer 1967 when Hockney arrived in Los Angeles, the weather was warm and sunny, the sky perennially blue and the atmosphere that of an endless holiday. Browsing through a magazine, the young painter noticed an advertising for a pool installation company. This was his inspiration for *"A Bigger Splash, 1967"*: a flat expanse of primary blue, in the background two palm trees, a pink building with large windows and the perfection of the barely suggested spray of water, a dive into emptiness, into silence, into the energy of the captured instant. Hockney rapidly became the illustrated guidebook to a sunny, hedonistic California, and the restrained vitality of his early works seemed suddenly to take a breath and explode, free at last, into naked bodies, dives and Los Angeles swimming pools. For years, the artist painted the colours of the California Dream; the California of Mike Nichols' film *The Graduate*, making the figurative approach the focus of his artistic output. Hockney's art, inspired by the vivid contrasts of Henri Matisse and the geometry of Edward Hopper, is a solemn hymn to painting and the boundless joy of living.

The Centre Pompidou, in collaboration with Tate Britain in London and the Metropolitan Museum in New York, presented the most comprehensive retrospective of David Hockney's work, with over 170 canvases. ■

La mostra di David Hockney presentava dipinti, fotografie, installazioni e stampe di disegni realizzati con imponenti macchinari a getto d'inchiostro, in grado di riprodurre e ingrandire con eccezionale fedeltà le immagini create direttamente sull' iPad dall'artista, che oggi lo predilige quale nuovo strumento di pittura.

The *David Hockney* exhibition included paintings, photographs, installations and prints created with impressive inkjet printers which give exceptionally faithful enlargements and reproductions of the images created by the artist on his iPad, his new favourite painting method.

Codice abbonamento: 096879

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.