

SCOPERTINE

MARCO FILONI
scopertine@repubblica.it



**NEW YORKER, VEDI
ALLA VOCE MATTOTTI**

È bello pensare che in un immaginifico paradiso degli illustratori San Pietro (magari con le fattezze di Saul Steinberg, baffetti e occhiali tondi) domandi agli astanti: «Quante copertine del *New Yorker*?». Ecco, disegnare la copertina della rivista americana è accedere a un club esclusivo, un Olimpo che sancisce fama e gloria. Ebbene, se esistesse quel paradiso, Lorenzo Mattotti avrebbe fin da ora le porte spalancate. Sebbene non gli spetti il primato (appartiene ad Arthur Getz con 212 illustrazioni in 32 anni, come ricorda l'art director del magazine Françoise Mouly), vanta già un palmarès che in pochi hanno eguagliato: 32 copertine pubblicate nell'arco di 24 anni. Ora il volume *Lorenzo Mattotti. Covers for The New Yorker*, celebra questo straordinario lavoro – in libreria per Logos edizioni (curato da Melania Gazzotti e un testo della

stessa Mouly) in occasione della mostra all'Istituto di Cultura di New York, fino all'8 marzo. Vi troviamo tutta la magia di Mattotti: alcuni inediti, i bozzetti e le curiose storie dietro ognuna di queste copertine. Davvero incantevole – o meglio: celestiale!

