

BOOK CLUB

Special Guest



## I CINQUE LIBRI DELLA MIA VITA

*Consigliati da Thomas Eyck*

Come con materiali, oggetti o progettisti, l'editor olandese sceglie meticolosamente di quali libri circondarsi e, sin da subito, appare la natura con le sue sfumature, la chiave di lettura del mondo che lo circonda. Sono i fiori, le montagne, gli animali e persino gli ortaggi a racchiudere la bellezza più inaspettata e lasciare spazio a reinterpretazioni contemporanee e sperimentali. Perché, per Thomas Eyck ogni buon progetto nasce da intese speciali – come le collaborazioni che mette in moto con il suo brand – e da gesti semplici (e naturali), capaci di riaccendere lo stupore e l'entusiasmo che spesso crediamo perso.

### MIFFY AT THE FARM

*di Dick Bruna, Board Books*

Questo libro di illustrazioni, il primo di cui abbia ricordo, descrive gli animali della fattoria in quattro righe in rima. Il protagonista, Miffy, è un coniglietto disegnato con linee grafiche, forme semplici e colori primari. Potrebbe essere una coincidenza, ma vivo in una casa di campagna da più di dieci anni, circondato da pecore, papere, mucche, cani e gatti. A pensarci, deve essere stato il mio primo punto di contatto con il design.

### BOLTED

*di Maarten Kolk, Episode Publishers*

*Bolted* affronta un'indagine sul tema dell'orto e sulla convinzione che le cose comuni sono troppo spesso date per scontate. Maarten Kolk si lascia guidare dai piccoli cambiamenti quotidiani che avvengono nel suo orto ed evidenzia lo splendore nascosto e inaspettato degli ortaggi, con colori e forme straordinarie. Ne risulta una documentazione fotografica eccezionale, quasi magica, che contiene immagini affascinanti e uniche.

### KARL BLOSSFELDT

*di H.C. Adam, Taschen*

Ho preso dimestichezza con il lavoro di Karl Blossfeldt durante gli studi. Questo fotografo tedesco, scultore, insegnante e artista, ha scattato immagini di piante, fiori e infruttescenze, con un linguaggio moderno ed etereo. Le forme astratte e le strutture naturali che vengono rivelate sono emozionanti e mostrano il valore architettonico della natura. Questo libro di foto ancora oggi è fonte d'ispirazione nel combinare design e natura.

### BALTASAR AND BLIMUNDA

*di Jose Saramago, Mariner Books*

Questo libro è considerato il capolavoro di Saramago e, dopo aver letto la prima pagina, ero totalmente assortito, anche grazie alla composizione tipografica che forza il lettore a porre l'attenzione su ogni parola. Racconta la storia del monastero della città di Mafra: una costruzione con le sembianze di un dono, ma che invece i portoghesi pagarono con anni di lavoro forzato, l'Inquisizione e la sofferenza della gente comune.

### COLOUR – BASED ON NATURE

*di Irma Boom, Thomas Eyck*

Questo volume fornisce un'analisi intrigante e un'esplorazione grafica del colore attraverso l'analisi di 80 siti naturali dell'Unesco, dalla Barriera Corallina alla Jungfrau in Svizzera. Ogni pagina, piegata in due e stampata con un colore diverso, se aperta con un tagliacarte, rivela un diagramma astratto delle cromie dei diversi siti. Stimola una riflessione sulla bellezza dei colori della natura. Impossibile non pubblicarlo!



THOMAS EYCK

vive e lavora nei Paesi Bassi dove nel 2007 ha aperto la sua attività, commissionando progetti esclusivi a numerosi designer. Da poco il Zuiderzeemuseum di Amsterdam lo ha celebrato con l'overview *10 Years of Thomas Eyck*.